Strumentazione per Orchestra di Fiati
corsi pre-accademici

Esami di ammissione

1. **Prova d'intonazione**
   Lettura cantata a prima vista di una breve melodia indicata dalla commissione

2. **Prova al pianoforte**
   Lettura a prima vista di un brano pianistico

3. **Prova orale**
   Colloquio di carattere musicale generale e motivazionale

Esami finali di Livello A

Prova scritta

Realizzazione a quattro voci di un basso (a scelta della commissione) sul programma svolto. (3 ore)

Prova orale

Colloquio sui fondamenti dell'armonia, sulla forma del periodo classico, sulla base del programma svolto. Presentazione dei lavori di composizioni libere scritte durante il corso. Presentazione dei lavori di analisi svolti durante il corso.

Esami finali di Livello B

Prova scritta

Realizzazione a quattro voci di un basso o di una melodia (a scelta della commissione) (4 ore).

Prova orale

Colloquio sulle funzioni dell'armonia e sulla forma del periodo classico-romantico, sulla base del programma svolto. Presentazione dei lavori di composizioni libere scritte durante il corso. Presentazione dei lavori di analisi svolti durante il corso.

Esami finali di Livello C

Prova scritta

1) Realizzazione a scelta del candidato di una delle seguenti prove date dalla commissione (6 ore):
   a. sviluppo a quattro voci di un basso dato;
   b. breve composizione su tema dato;
   c. corale a quattro voci su melodia data
2) Strumentazione di una breve composizione per organico cameristico di fiati (6 ore).

Prova orale

Colloquio sulle funzioni dell'armonia e sulla forma del periodo classico-romantico, sulla base del programma svolto. Presentazione dei lavori di strumentazione e di composizioni libere scritte durante il corso. Presentazione dei lavori di analisi svolti durante il corso.