

MERCOLEDÍ 23 MAGGIO 2012
ore 18
CONSERVATORIO « NINO ROTA »
MONOPOLI

Hans P. Ströer e Tiziana De Carolis

presentano

MOVIE(S)EMOTIONS

CONFERENZA-CONCERTO

Hans P. Ströer, col supporto delle immagini di alcuni dei films per i quali ha composto le colonne sonore dal 1985 ad oggi, parlerà della sua professione di compositore di musica da film e svelerà il lavoro di arrangiamento realizzato in collaborazione con Tiziana De Carolis che ha portato all'incisione dell'album per pianoforte solo MOVIE(S)EMOTIONS. Tiziana De Carolis eseguirà le musiche al pianoforte.

Foto di Hans P. Ströer : Annette Hempfling – Foto di Tiziana De Carolis : Bruno Mazodier

BUDDENBROOKS PIANO OVERTURE
CHARIOT RIDE TO TRAVEMUNDE
BUDDENBROOKS WEDDING DUET
THOMAS MEETS GERDA IN AMSTERDAM

(Arrangiamenti : De Carolis/Ströer, musiche estratte dal film « BUDDENBROOKS di Heinrich Broeler)

CLOSED SOCIETY

(Arrangiamenti : Ströer, musiche estratte dal film « Closed Society/ Geschlossene Gesellschaft di Heinrich Broeler)

ONCE BEING CASANOVA

(Arrangiamenti : De Carolis/Ströer, musiche estratte dal film Einmal Casanova sein »di Ulrich Waller/Ulrich Tukur/Ulrich Mayer)

NIGHTS WHIT JOAN WALTZ
JOAN'S EARLY YEARS

(Arrangiamenti : De Carolis/Ströer, musiche estratte dal film « Nights whit Joan »di Horst Königstein)

THE NIGHT OF THE GREAT FLOOD

(Arrangiamenti : De Carolis/Ströer, musiche estratte dal film »The Night of the Great Flood »di Raymond Ley)

THOMAS MANN – NOVEL OF A CENTURY
JULIA MANN REMEMBERS BRAZIL

(Arrangiamenti : De Carolis/Ströer, musiche estratte dal film « Thomas Mann-NOvel of a Century »di Heinrich Broeler)

THE CHILDREN OF BLANKENESE

(Arrangiamenti : De Carolis/Ströer, musiche estratte dal film « The Children of Blankenese »di Raymond Ley)

THEME OF ANNA AND KURT

(Arrangiamenti : De Carolis/Ströer, musiche estratte dal film « Reichahsuptstadt privat »di Horst Königstein)

PRINCESS ANNA-AMALIA WALTZ
TRENCK – TWO HEARTS AGAINST THE CROWN

(Arrangiamenti : De Carolis/Ströer, musiche estratte dal film « Trenck-Two hearts Against the Crown »di Gernot Roll)



Hans P. Stroër

compositore

Dal 1984 ad oggi Hans P. Stroër ha scritto le musiche per circa 100 films per il cinema e la televisione la maggior parte dei quali hanno vinto dei premi internazionali tra i quali i più importanti sono l'Emmy Award « Thomas Mann-Novel of the Century » e « Buddenbrooks » entrambi diretti da Heinrich Breloer.

Gli sono stati attribuiti i seguenti premi : German Television Prize « Event of the Year », Actor's and Arts Soundtrack Award, German Record Prize, Prize of the German Record Critics, Roma Fiction Fest Prize 2009 per la « migliore colonna sonora in tutte le categorie ».

Hans nasce a Monaco di Baviera nel 1956 e cresce in una famiglia di musicisti. Suo nonno durante i fine settimana suonava il pianoforte durante le proiezioni di film muti. Suo padre era violinista ed entrambi i genitori, cantanti. Hans inizia a suonare la chitarra a 6 anni e a scrivere canzoni per il gruppo da lui fondato a scuola all'età di 11 anni. È un grande fan dei Beatles e di Jimi Hendrix, ma al tempo stesso prende lezioni di pianoforte con il M. Rainer von Zastrow al Conservatorio di Monaco di Baviera.

Qualche anno dopo, Hans suona il basso e la chitarra nel trio Charles Mingus Band's sax tenore Bobby Jones.

All'età di 19 anni raggiunge il primo gruppo jazz-rock tedesco « Volker Kriegel's Mild Maniac Orchestra » come chitarrista con il quale darà più di 1000 concerti un giro per Europa, Asia e Asia per 12 anni.

Con il suo fratello percussionista Ernst Stroër, Hans ha registrato degli album d'avan-guardia come « Stroër Bros. & Howard Fine ». Ha co-prodotto con la rockstar tedesca Udo Lindenberg 12 albums di cui la maggior parte sono stati premiati.

Compositore totalmente autodidatta, Hans ha imparato tutto ascoltando, osservando, scrivendo, sperimentando e collaborando.



Tiziana De Carolis

pianista e compositrice

Italiana di nascita, francese di adozione, attualmente residente in Texas, sin da giovanissima ha scelto, per esprimersi, il linguaggio universale della musica. Diplomata in pianoforte col massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Nazionale di Musica "N. Piccinni" di Bari (Italia), è vincitrice di numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali. A 25 anni si trasferisce a Parigi per proseguire i suoi studi di composizione e di musica da camera. Dopo due anni ottiene il Diploma Superiore di Composizione di Musica da film e di Musica da camera a l'École Normale "Alfred Cortot".

Nel 2002 riceve il Primo Premio di composizione all'unanimità delle "Académies de Lutèce" di Parigi. Nel 2005 crea una classe di composizione di musica da film al Conservatorio "Maurice Ravel" di Levallois (in regione parigina) ed anima una serie di conferenze invitando i più riconosciuti compositori di musica da film del nostro tempo (Bruno Coulais, Philippe Rombi, Carlo Crivelli, Hans Peter Stroër...). È amministratrice dell'UCMF (Union des Compositeurs de Musique de Film) e conduce in parallelo l'attività di concertista e di compositrice per il cinema, il teatro ed il concerto.

Nel 2008 in occasione del Centenario della Musica da Film, il comune di Levallois (in regione parigina) gli commissiona un'opera multimediale I QUATTRO ELEMENTI per coro, orchestra e schermo sferico, realizzata in collaborazione col regista Alexandre Dubosc. Il suo interesse si dirige sempre più verso la mescolanza delle arti.

Nel dicembre 2012 ha creato con la pittrice napoletana Igina Izzo le "Quattro stagioni del cuore" per violino, violoncello, pianoforte e tele pittoriche alla « Salle Ravel » à Levallois.

La collaborazione con il compositore Hans Peter Stroër per questo CD insolito, nasce da un'incontro e si sviluppa nella più totale complicità e condivisione artistica.