



**CONSERVATORIO DI MUSICA NINO ROTA DI MONOPOLI**  
*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica



Il giorno Lunedì 08/04/2013 nel salone del Conservatorio si insedia, alle ore 9:00, la commissione designata per la valutazione dei concorrenti per la selezione di giovani studenti candidati a ricoprire il ruolo di solisti per la produzione interna con l'Orchestra del Conservatorio e quella esterna in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari.

La commissione è formata dai Maestri: Bollea Roberto, Bruni Paola, De Giuseppe Marcello, Forte Marcello, Papadia Ettore.

Le audizioni si svolgono regolarmente e puntualmente **come dallo schema allegato**, unico assente della giornata del 9 Aprile, lo studente Simone Carbone (Saxofono) che non comunica in alcun modo la motivazione della sua assenza. La studentessa Marzia Saba Rizzi cambia il programma inizialmente previsto, quello eseguito è il seguente:

Richard Wagner, Wesendonk Lieder

1. Der Engel
2. Stehe still
3. Schmerzen

Richard Strauss

1. Allerseelen op.10 n.8
2. Cäcilie op.27 n.2
3. Schlagende Herzen op.29 n.2

Alle ore 19:40 come previsto i lavori vengono sospesi.

Il giorno Martedì 09/04/2013 alle ore 9:00, si riprendono le audizioni per i concorrenti rimanenti. Risulta assente per problemi di salute il candidato Erba Matteo.

Alle ore 12:30 terminano le audizioni. Tutti i candidati hanno potuto eseguir per intero il loro programma.

I maestri Bollea e Bruni si astengono dalla votazione riguardante i candidati Chiarelli e Greco.

Al termine delle consultazioni, la commissione all'unanimità delibera come segue:

Concerto con l'Orchestra della provincia di Bari:

William Greco – L. van Beethoven "Concerto per Pianoforte n.5 op. 73"

Vincenzo Venneri – S. Koussevitzky "Concerto per Contrabbasso ed orchestra".

Concerto con l'Orchestra del Conservatorio:

Carmine Chiarelli – L. van Beethoven "Concerto per Pianoforte n.1 op. 15"



**CONSERVATORIO DI MUSICA NINO ROTA DI MONOPOLI**  
*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica



Ylenia Carbonara – F. Devienne “Concerto per Flauto ed Orchestra n.7 in Mi minore”

Stefania Argentieri – F. Liszt “Concerto n.2 in La Maggiore”

Vengono inoltre segnalati per una eventuale produzione i seguenti allievi:

Claudia Lucia Lamanna (Arpa)

Carrozzo Andrea (Saxofono)

Duo: Gianpiero Grilli-Serena Di Palma (Flauto)

Antilena Nicolizas (Pianoforte)

La commissione, pur riconoscendo l'alto livello della prova sostenuta dai candidati Marzia Saba Rizzi e Danilo Russo, ritiene impossibile inserirli nelle produzioni a causa della notevole difformità degli organici necessari rispetto a quelli imposti dal bando.

I lavori terminano alle ore 14:20 di Martedì 09/04/2013

Monopoli 09/04/2013

La Commissione

F.to Roberto Bollea

F.to Paola Bruni

F.to Marcello De Giuseppe

F.to Marcello Forte

f.to Ettore Papadia