

ORDINAMENTI PRE-ACCADEMICI

VADEMECUM SULLE DISPOSIZIONI DI OBBLIGATORIETÀ

Allegato al Regolamento dei Corsi di Formazione di Base e Pre-Accademica

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

Almeno una annualità da frequentarsi obbligatoriamente a scelta dello studente nel III ciclo.

STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA

Almeno una annualità da frequentarsi obbligatoriamente a scelta dello studente nel III ciclo.

TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

Almeno una annualità da frequentarsi obbligatoriamente a scelta dello studente nel III ciclo.

MUSICA D'INSIEME / ESERCITAZIONI ORCHESTRALI

Sono compresi i Settori:

- Musica d'insieme e da camera
- Musica d'insieme per strumenti ad arco
- Musica d'insieme per strumenti a fiato
- Esercitazioni orchestrali

Almeno una annualità da frequentarsi obbligatoriamente a scelta dello studente per ogni ciclo; obbligatoria la frequenza di almeno una annualità di Esercitazioni orchestrali nei cicli II, III o IV.

ESERCITAZIONI CORALI

Almeno una annualità da frequentarsi obbligatoriamente a scelta dello studente per ogni ciclo.

PRATICA E LETTURA PIANISTICA

E' obbligatoria la frequenza in tutte le annualità, salvo l'accertamento anticipato delle competenze previste.

LETTURA DELLA PARTITURA

E' obbligatoria la frequenza in tutte le annualità, salvo l'accertamento anticipato delle competenze previste.

BIBLIOGRAFIA MUSICALE

E' obbligatoria la frequenza di una annualità nel IV ciclo.

SECONDA SPECIALITÀ STRUMENTALE

E' facoltativa la frequenza di una seconda specialità strumentale, in prova per un anno.