

CONSERVATORIO "NINO ROTA" DI MONOPOLI

REGOLAMENTO PER IL FUNZIONAMENTO DEI CORSI DI FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA

Art. 1

(Premesse)

1. Il presente Regolamento disciplina il funzionamento dei Corsi di Formazione Pre-accademica (definiti anche Corsi di base), organizzati per Cicli di studio, finalizzati a formare negli studenti le competenze adeguate per l'accesso ai Corsi Accademici di primo livello.

Art. 2

(Attivazione dei Corsi di Formazione Pre-accademica)

1. Il funzionamento dei Corsi di formazione Pre-accademica, é disciplinato attraverso:

- a) Il Regolamento per il funzionamento dei Corsi di Formazione Pre-accademica;
- b) I Piani di Studio dei diversi Corsi di Formazione Pre-accademica, con la definizione delle Discipline che costituiscono il percorso per il raggiungimento delle competenze previste e gli esami obbligatori;
- c) I Programmi di studio e di esame per ogni Disciplina presente nei Piani di Studio.

Art. 3

(Cicli della Formazione Pre-accademica)

1. Nei corsi di Formazione Pre-accademica si distinguono sino a quattro periodi di studio, denominati Cicli:

I CICLO (fino a 3 annualità)

II CICLO (fino a 2 annualità)

III CICLO (fino a 2 annualità)

IV CICLO (1 annualità)

2. Per ciascun Ciclo sono individuate le Discipline che ne definiscono il percorso formativo.

Art. 4

(Articolazione didattica)

1. Gli insegnamenti impartiti nei Corsi di Formazione Pre-accademica afferiscono a 4 aree formative, comprensive di più Discipline o insegnamenti obbligatori:

AREA 1 - Composizione e Direzione

AREA 2 – Interpretazione

AREA 3 - Nuovi linguaggi musicali

AREA 4 - Orientamento alla Didattica della musica

2. In ciascun Ciclo sono attivati gli insegnamenti previsti in specifica tabella, comprensivi della verifica di fine periodo.

3. Non si può accedere al Ciclo successivo ed alla frequenza dei relativi insegnamenti senza aver superato gli esami obbligatori previsti per gli insegnamenti compresi nel Ciclo

precedente, salvo deroghe autorizzate espressamente dal Direttore, sentito il Consiglio Accademico.

4. Gli esami possono essere sostenuti anche da candidati esterni ai fini del conseguimento delle relative certificazioni di competenza.

5. Il Consiglio Accademico provvede, attraverso le Scuole di riferimento, all'eventuale aggiornamento dei programmi di studio e di esame.

Art. 5

(Calendario dei Corsi di Formazione Pre-accademica)

1. Il percorso degli studi pre-accademici è articolato in **due periodi**, che vanno di norma da Novembre a Febbraio e da Marzo a Giugno; è prevista, compatibilmente con tutte le altre attività calendarizzate e verificata la disponibilità dei Docenti, la possibilità di svolgere attività didattica, anche di recupero, nel **periodo straordinario** da Luglio a Ottobre.

2. Sono previste tre sessioni di esame:

- **Sessione estiva** (giugno-luglio)
- **Sessione autunnale** (settembre-ottobre)
- **Sessione invernale** (febbraio-marzo)

Art. 6

(Esami di ammissione)

1. Per essere ammessi ai Corsi di Formazione Pre-accademica è necessario presentare domanda al Conservatorio entro i termini annualmente stabiliti e sostenere il relativo esame. I candidati idonei saranno inclusi nella relativa graduatoria di validità annuale e che costituisce riferimento per l'inserimento nei Corsi, nei limiti dei posti disponibili.

2. Può essere presentata domanda di ammissione per ciascuno dei Cicli nei quali è articolato il Corso. Qualora la domanda sia prodotta per il Terzo e il Quarto Ciclo di studi, il candidato ove non fosse in possesso di tutte le certificazioni di competenza previste nel piano dell'offerta formativa del Corso, relative al Ciclo antecedente, dovrà acquisirle obbligatoriamente entro la prima annualità di frequenza.

3. La Commissione per l'esame di ammissione è costituita da almeno tre professori scelti in modo da poter garantire la corretta interpretazione di tutti gli indicatori da prendersi a riferimento per la valutazione dei candidati.

Articolo 7

(Durata dei Cicli e obbligo di frequenza)

1. I Cicli previsti all'interno dei Corsi di Formazione Pre-accademica sono della durata massima stabilita al precedente Art. 3, ma possono avere durata inferiore accertando il raggiungimento delle competenze previste;

2. E' consentita la ripetenza di una sola annualità per ogni Ciclo dal Secondo al Quarto; non è consentita alcuna ripetenza nel Primo Ciclo.

3. E' obbligatoria la frequenza di tutte le attività formative previste nel Corso di appartenenza; il presente Regolamento stabilisce il numero massimo di 12 assenze ingiustificate in una delle Discipline previste nel Piano studi, limite oltre il quale lo studente verrà radiato dal Corso.

Articolo 8

(Esami obbligatori, verifiche e certificazioni di competenze – candidati privatisti)

1. Per ciascun Piano di Studi sono definiti gli esami obbligatori il cui superamento costituisce condizione necessaria per il passaggio al Ciclo successivo.
2. Le Discipline per cui non è previsto l'esame, al termine di ogni Ciclo svolgono una verifica di idoneità che, pur non precludendo il passaggio al Ciclo successivo, può evidenziare gli eventuali debiti formativi da recuperare, comunque obbligatoriamente entro la successiva annualità di frequenza .
3. Ogni esame obbligatorio o verifica produce una certificazione di competenze, contenente gli obiettivi formativi raggiunti; gli esami obbligatori utilizzano una valutazione espressa in decimi.
4. Per sostenere ciascun esame è necessario presentare apposita domanda alla Segreteria Didattica dell'Istituto entro i termini prescritti.
5. La Commissione è nominata dal Direttore ed è costituita da almeno tre professori, tra cui il Docente titolare della disciplina d'esame.
6. Il candidato è valutato dalla Commissione con un voto unico, espresso in decimi. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione di almeno 6 decimi.
7. Possono presentare domanda per sostenere gli esami corrispondenti al termine di ogni Ciclo, in relazione a ciascun insegnamento strumentale/compositivo che concorre al piano formativo del Ciclo di un Corso, anche candidati esterni, cioè candidati non iscritti ai Corsi di Formazione pre-accademica del Conservatorio, con il fine di conseguire la relativa certificazione di competenze.
8. Le certificazioni di competenze di cui al presente articolo sono utili per la prosecuzione del percorso formativo all'interno del Conservatorio di musica di Monopoli. I riconoscimenti delle stesse da parte di altri Conservatori di musica o Istituti musicali pareggiati, qualora previsti, saranno valutati nella misura e secondo le norme dei rispettivi Ordinamenti Didattici,
9. Le certificazioni delle competenze di pari livello rilasciate da Enti o Istituzioni pubbliche o private, anche straniere, sono riconosciute dal Conservatorio di musica di Monopoli attraverso una apposita procedura di valutazione a cura delle Scuole e dei Settori Disciplinari di competenza, e automaticamente se previste da apposite convenzioni;

Art. 9

(Passaggio dall'ordinamento previgente ai nuovi Corsi di Formazione Pre-accademica)

1. Gli studenti iscritti ai Corsi dell'ordinamento previgente, o i privatisti che abbiano già conseguito licenze e compimenti, possono transitare su domanda ai Corsi di Formazione Pre-accademica di cui al presente Regolamento. A tal fine, la Commissione nominata dal Direttore, valuta ed eventualmente riconosce le certificazioni acquisite nel precedente ordinamento in base alla tabella delle equipollenze già determinata dal Consiglio Accademico.

Art. 10

(Contemporanea frequenza di più Corsi di uguale o diversi ordinamenti)

1. Si dà possibilità di iscrizione contemporanea sino a un massimo di due corsi di fascia pre-accademica, previo il superamento dei rispettivi esami di ammissione. La frequenza può realizzarsi anche per accessi effettuati in anni diversi e per Cicli di studio diversi.
2. E' possibile frequentare un Corso di Formazione Pre-accademica anche per uno studente iscritto ai Corsi Accademici di Alta Formazione Musicale, purché si tratti di Corsi o Scuole diverse.

Art. 11

(Compimento degli studi pre-accademici e accesso al livello accademico)

1. Lo studente che abbia ottenuto le attestazioni di compimento degli studi di formazione pre-accademica per tutti gli insegnamenti previsti, può accedere senza debiti alla fascia accademica di Alta Formazione Musicale attivati presso il Conservatorio di Monopoli per la medesima disciplina, previo superamento dell'esame di selezione e posizionamento utile nella relativa graduatoria di idoneità.

Art. 12

(Oneri finanziari)

1. Gli importi dei contributi per sostenere ogni tipo di esame, per la frequenza dei Corsi previsti nel presente Regolamento e per le eventuali ripetenze dei periodi sono stabiliti annualmente dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio.

Art. 13

(Disposizioni finali)

1. Il presente Regolamento entra in vigore il giorno della pubblicazione all'Albo dell'Istituto e può essere modificato qualora ne faccia richiesta la maggioranza qualificata del Consiglio accademico.