



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli
Istituto di Alta Formazione Musicale



MIUR - AFAM

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI

EDIZIONE 2010/2011
SEZIONE ARPA, CHITARRA, MANDOLINO

Monopoli, prot. n. 49/S14 del 10 gennaio 2011

Bando

Nell'ambito del Premio Nazionale delle Arti, edizione 2010/2011, promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, il Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli, designato dal Ministero con Nota prot. n. 466/SEGR/AFAM del 2 novembre 2010, organizza la **Sezione** relativa alle seguenti discipline strumentali:

- **Arpa**
- **Chitarra**
- **Mandolino**

Regolamento

Art. 1

Nei giorni 27, 28 e 29 aprile 2011 si svolgerà presso il **Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli**, Istituto di Alta Formazione Musicale, la **Prova Finale** della Sezione **ARPA, CHITARRA, MANDOLINO**, nell’ambito del **Premio Nazionale delle Arti**, edizione 2010/2011, promosso dal **Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca – Direzione Generale per l’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**.

Art. 2

(Requisiti dei partecipanti)

Il Concorso è riservato agli studenti selezionati dalle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale italiane (Conservatori e Istituti Musicali pareggiati), regolarmente iscritti per l’Anno Accademico 2010/2011, con l’esclusione dei Vincitori delle precedenti edizioni e degli studenti iscritti presso il Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli, in quanto sede designata ad organizzare e ad ospitare la Prova finale della predetta Sezione.

Art. 3

(Appello dei partecipanti)

L’appello e il riconoscimento dei partecipanti si terrà il giorno mercoledì 27 aprile 2011 alle ore 10:00 presso la Sede Centrale del Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli, sita in Piazza Sant’Antonio n. 27; i candidati dovranno essere muniti di documento di riconoscimento in corso di validità; nella stessa occasione, la Giuria procederà in forma pubblica al proprio insediamento e al sorteggio della lettera dell’alfabeto che determinerà l’ordine di esecuzione dei concorrenti per tutte le categorie e durante tutte le prove del concorso.

Art. 4

(Calendario delle prove)

Le prove si svolgeranno mercoledì 27 aprile a partire dalle ore 11,00 e giovedì 28 aprile a partire dalle ore 10,00 presso la Sala dell’Organo del Conservatorio “Nino Rota”; al termine delle prove, la Giuria proclamerà il Vincitore di ogni disciplina strumentale oggetto del Concorso. Non è prevista l’assegnazione di premi ex-aequo.

I Vincitori delle diverse discipline strumentali saranno ammessi a partecipare alla Prova Finale con l’orchestra, al termine della quale verrà proclamato il Vincitore Assoluto della Sezione.

La Prova Finale con l’orchestra si terrà venerdì 29 aprile presso la Sala Concerti della Masseria Fortificata Spina, sede succursale del Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli, sita in viale Aldo Moro n. 27.

Tutte le prove saranno pubbliche.

Art. 5

(Programma delle prove)

Le prove di esecuzione sono uniche per ogni disciplina strumentale; il programma di esecuzione è libero e dovrà comprendere opere originali per una durata non superiore a 25 minuti; non saranno ammesse trascrizioni o arrangiamenti.

Prima dell’esecuzione, i partecipanti dovranno fornire alla Giuria copia delle opere in programma. La Giuria si riserva la facoltà di ascoltare solo parte del programma presentato.

Per la Prova Finale con orchestra, i candidati dovranno eseguire, a loro scelta, una delle seguenti opere:

ARPA

- 1) Claude Debussy - DANSES (Sacrée et Profane)
- 2) Mario Castelnuovo -Tedesco - CONCERTINO op. 93

CHITARRA

- 1) Mauro Giuliani - CONCERTO op. 30
- 2) Mario Castelnuovo -Tedesco - CONCERTO op. 99

MANDOLINO

- 1) Antonio Vivaldi - CONCERTO in Do maggiore
- 2) Dimitri Nicolau - CONCERTINO MEDITERRANEO

Art. 6 (Giuria)

La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da personalità italiane e straniere di chiara fama, con significativa esperienza nelle discipline strumentali oggetto del concorso.

Le determinazioni della Giuria sono inappellabili.

La Giuria potrà individuare un secondo e un terzo classificati per ogni disciplina, ovvero assegnare riconoscimenti e segnalazioni tra i partecipanti.

Art. 7 (Modulo di iscrizione)

Il modulo di iscrizione, (allegato al presente Bando) correttamente compilato in ogni sua parte e completo del programma con cui si intende partecipare, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo fax o e-mail alla **Segreteria organizzativa del Premio Nazionale delle Arti 2010/2011 – Sezione Arpa, Chitarra, Mandolino: Conservatorio di Musica “Nino Rota”, piazza Sant’Antonio n. 27 – 70043 MONOPOLI (BA), entro e non oltre il giorno 16 aprile 2011,**

a uno dei seguenti recapiti: fax n. 080/9303366;

e-mail: pna2011@conservatoriodimonopoli.org – monopoli_cons@libero.it

Il modulo è scaricabile anche dal sito del MIUR-AFAM: www.afam.miur.it e dal sito del Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli: www.conservatoriodimonopoli.org.

Art. 8 (Premiazione)

La premiazione dei Vincitori del Premio delle Arti 2010/2011 avrà luogo a Roma nell’ambito della serata di gala organizzata dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca – Direzione Generale AFAM.

Art. 8 (Spese dei partecipanti)

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti saranno a carico delle Istituzioni di appartenenza.

Il Conservatorio di Monopoli provvederà a fornire ogni utile informazione e supporto ai partecipanti, in particolare concordando particolari tariffe con le strutture alberghiere convenzionate: tutte le informazioni saranno inviate alle Istituzioni di appartenenza dei concorrenti o potranno essere richieste al Coordinatore del Concorso: M° Massimo Felici o agli indirizzi di posta elettronica indicati in calce al presente Regolamento.

I Concorrenti e le rispettive Istituzioni di appartenenza, al termine delle procedure d'iscrizione, saranno contattati dalla segreteria del Conservatorio per la comunicazione relativa al calendario delle prove, che comunque sarà pubblicato sul sito internet del Conservatorio.

Art. 9
(Diritti di esecuzione e diffusione)

Il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli si riserva la facoltà di registrare le varie fasi dell'evento e di utilizzare – anche solo in parte – le registrazioni ai fini della divulgazione dell'iniziativa per via televisiva, radiofonica o attraverso la rete informatica. Nessun compenso potrà essere richiesto al Conservatorio dagli interessati in caso di diffusione della registrazione dell'evento, anche parziale, mediante i suddetti mezzi.

I diritti relativi a qualsiasi materiale documentario realizzato per il Premio Nazionale delle Arti sono di proprietà del MIUR-AFAM, e il relativo utilizzo, sotto qualsiasi forma, da parte del proprietario dei diritti non comporterà il riconoscimento di alcun compenso.

Art. 9
(Disposizioni finali)

Con l'iscrizione al concorso si sottoscrive l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

L'organizzazione assicura che i dati forniti saranno trattati nell'assoluto rispetto delle norme di Legge che disciplinano la tutela della privacy (Legge 31.12.1996, n. 675 – Art. 22).

Il presente Bando, con il relativo Modulo d'iscrizione al Concorso, è consultabile sia sul sito web del Miur – Afam: www.afm.miur.it che su quello del Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli: www.conservatoriodimonopoli.org.

Il Direttore
f.to M° Gianpaolo Schiavo

INFORMAZIONI:

Coordinatore del Concorso per il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli:

M° Massimo Felici - e mail: pna2011@conservatoriodimonopoli.org

Segreteria del Concorso presso Conservatorio di Musica "Nino Rota"

Piazza S. Antonio, 27 – 70043 – **MONOPOLI** (Ba)

• Telefono: n. 080/9303607 – 080/4170791 • Fax: n. 080/9303366

• e-mail: monopoli_cons@libero.it

Sito web: www.conservatoriodimonopoli.org



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli



MIUR - AFAM

Premio Nazionale delle Arti 2010/2011 - Sezione : ARPA – CHITARRA – MANDOLINO

Al Direttore del Conservatorio di Musica
 "Nino Rota" di Monopoli
 Piazza Sant'Antonio, 27
 70043 MONOPOLI (Bari)
 Fax: 080/9303366

e –mail: pna2011@conservatoriodimonopoli.org – monopoli_cons@libero.it

MODULO DI ISCRIZIONE

Cognome e Nome.....

Data e Luogo di nascita.....

Nazionalità e domicilio.....

Telefono..... Cellulare.....Fax.....

e-mail.....

PROGRAMMA

PROGRAMMA SCELTO PER LA PROVA FINALE CON ORCHESTRA

Conservatorio o IMP frequentato

Corso frequentato (denominazione e livello del corso).....Annualità:.....

Dichiaro di aver preso attenta visione del Bando e di accettare tutte le norme in esso contenute.

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne) : _ _ _ _ _

Si allega fotocopia del Documento di Identità del firmatario

Timbro dell'Istituzione di appartenenza e firma del Direttore

Informativa ai sensi dell'Articolo 13 del D.Lgs. 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, dal Conservatorio di Monopoli, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'Articolo 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (Articolo 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (Articolo 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data: _____ Firma: _____