

**DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE - STRUMENTI A PERCUSSIONE**

ORDINAMENTO DELLA FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA

<b>CICLO</b>	<b>DISCIPLINE OBBLIGATORIE</b>
<b>I</b> (fino a tre annualità)	<b>Strumenti a percussione*</b>
	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>
	<b>Esercitazioni corali</b>
	<b>Musica d'insieme</b>
<b>II</b> (fino a due annualità)	<b>Strumenti a percussione*</b>
	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale*</b>
	<b>Esercitazioni corali</b>
	<b>Musica d'insieme/ Esercitazioni orchestrali</b>
	<b>Pratica e lettura pianistica</b>
<b>III</b> (fino a due annualità)	<b>Strumenti a percussione*</b>
	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>
	<b>Esercitazioni corali</b>
	<b>Storia ed Estetica della Musica</b>
	<b>Teoria e tecnica dell'Armonia e Analisi</b>
	<b>Musica d'insieme/Esercitazioni orchestrali</b>
	<b>Pratica e lettura pianistica*</b>
<b>IV</b> (una annualità)	<b>Strumenti a percussione*</b>
	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>
	<b>Esercitazioni corali</b>
	<b>Storia ed Estetica della Musica*</b>
	<b>Teoria e tecnica dell'Armonia e Analisi*</b>
	<b>Musica d'insieme/Esercitazioni orchestrali</b>
	<b>Pratica e lettura pianistica</b>
	<b>Bibliografia musicale**</b>

\* Esame il cui superamento è obbligatorio per accedere al ciclo successivo

\*\* Predisposizione di un elaborato (Tesi del IV ciclo)