

**DIPARTIMENTO DI TEORIA, ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE -  
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI**

**ORDINAMENTO DELLA FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA**

L'ammissione ai suelencati corsi pre-accademici è subordinata all'accertamento delle competenze relative al primo ciclo della formazione pre-accademica; per il primo ciclo si fa riferimento quindi agli Ordinamenti delle specialità strumentali o di Canto.

<b>CICLO</b>	<b>DISCIPLINE OBBLIGATORIE</b>
<b>II</b> (fino a due annualità)	Composizione*
	Teoria, ritmica e percezione musicale*
	Esercitazioni corali
	Musica d'insieme/Esercitazioni orchestrali
	Lettura della partitura
	Strumento principale o Canto*
<b>III</b> (fino a due annualità)	Composizione*
	Teoria, ritmica e percezione musicale
	Esercitazioni corali
	Storia ed Estetica della Musica
	Musica d'insieme/Esercitazioni orchestrali
	Lettura della partitura*
<b>IV</b> (una annualità)	Strumento principale o Canto*
	Strumentazione per orchestra di fiati*
	Composizione*
	Teoria, ritmica e percezione musicale
	Esercitazioni corali
	Storia ed Estetica della Musica*
	Musica d'insieme/Esercitazioni orchestrali
	Lettura della partitura*
	Strumento principale o Canto*
	Pratica organistica e Canto Gregoriano
Poesia per musica e Drammaturgia musicale	
Bibliografia musicale**	

\* Esame il cui superamento è obbligatorio per accedere al ciclo successivo

\*\* Predisposizione di un elaborato (Tesi del IV ciclo)