

**DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE –
MUSICA VOCALE DA CAMERA**

ORDINAMENTO DELLA FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA

L'ammissione al corso pre-accademico di Musica vocale da camera è subordinata all'accertamento delle competenze relative ai primi tre cicli della formazione pre-accademica; per i cicli I, II e III si fa riferimento quindi agli Ordinamenti di Canto o di Pianoforte.

CICLO	DISCIPLINE OBBLIGATORIE
IV (una annualità)	Musica vocale da camera*
	Teoria, ritmica e percezione musicale
	Esercitazioni corali
	Pratica e lettura pianistica***
	Storia ed Estetica della Musica*
	Teoria e tecnica dell'Armonia e Analisi*
	Poesia per musica e Drammaturgia musicale
	Bibliografia musicale**

* Esame il cui superamento è obbligatorio per accedere al ciclo successivo

** Predisposizione di un elaborato (Tesi del IV ciclo)

*** solo per i cantanti