

**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI - MUSICA  
JAZZ**

**ORDINAMENTO DELLA FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA**

L'ammissione al corso pre-accademico di Musica Jazz è subordinata all'accertamento delle competenze relative ai primi due cicli della formazione pre-accademica; per i cicli I e II si fa riferimento quindi agli Ordinamenti delle specialità strumentali o di Canto.

<b>CICLO</b>	<b>DISCIPLINE OBBLIGATORIE</b>
<b>III</b> (fino a due annualità)	<b>Strumento Jazz*</b>
	<b>Musica Jazz*</b>
	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>
	<b>Esercitazioni corali</b>
	<b>Storia ed Estetica della Musica</b>
	<b>Teoria e tecnica dell'Armonia e Analisi</b>
	<b>Pratica e lettura pianistica*</b>
<b>IV</b> (una annualità)	<b>Strumento Jazz*</b>
	<b>Musica Jazz*</b>
	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>
	<b>Esercitazioni corali</b>
	<b>Storia ed Estetica della Musica</b>
	<b>Teoria e tecnica dell'Armonia e Analisi</b>
	<b>Pratica e lettura pianistica</b>
	<b>Bibliografia musicale**</b>

\* Esame il cui superamento è obbligatorio per accedere al ciclo successivo

\*\* Predisposizione di un elaborato (Tesi del IV ciclo)