

## DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE - CANTO

### ORDINAMENTO DELLA FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA

CICLO	DISCIPLINE OBBLIGATORIE
<b>I</b> (fino a tre annualità)	Canto - propedeutica
	Teoria, ritmica e percezione musicale
	Esercitazioni corali
<b>II</b> (fino a due annualità)	Canto - propedeutica
	Teoria, ritmica e percezione musicale*
	Esercitazioni corali
	Pratica e lettura pianistica
<b>III</b> (fino a due annualità)	Canto*
	Teoria, ritmica e percezione musicale
	Esercitazioni corali
	Pratica e lettura pianistica*
	Storia ed Estetica della Musica
	Teoria e tecnica dell'Armonia e Analisi
<b>IV</b> (una annualità)	Canto*
	Teoria, ritmica e percezione musicale
	Esercitazioni corali
	Pratica e lettura pianistica
	Storia ed Estetica della Musica*
	Teoria e tecnica dell'Armonia e Analisi*
	Pratica del repertorio vocale
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
	Poesia per musica e Drammaturgia musicale
Bibliografia musicale**	

\* Esame il cui superamento è obbligatorio per accedere al ciclo successivo

\*\* Predisposizione di un elaborato (Tesi del IV ciclo)