

**DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA - ARPA**

ORDINAMENTO DELLA FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA

<b>CICLO</b>	<b>DISCIPLINE OBBLIGATORIE</b>
<b>I</b> (fino a tre annualità)	Arpa*
	Teoria, ritmica e percezione musicale
	Esercitazioni corali
	Musica d'insieme
<b>II</b> (fino a due annualità)	Arpa*
	Teoria, ritmica e percezione musicale*
	Esercitazioni corali
	Musica d'insieme/ Esercitazioni orchestrali
<b>III</b> (fino a due annualità)	Pratica e lettura pianistica
	Arpa*
	Teoria, ritmica e percezione musicale
	Esercitazioni corali
	Storia ed Estetica della Musica
	Teoria e tecnica dell'Armonia e Analisi
Musica d'insieme/Esercitazioni orchestrali	
<b>IV</b> (una annualità)	Pratica e lettura pianistica*
	Arpa*
	Teoria, ritmica e percezione musicale
	Esercitazioni corali
	Storia ed Estetica della Musica*
	Teoria e tecnica dell'Armonia e Analisi*
	Musica d'insieme/Esercitazioni orchestrali
	Pratica e lettura pianistica
Bibliografia musicale**	

\* Esame il cui superamento è obbligatorio per accedere al ciclo successivo

\*\* Predisposizione di un elaborato (Tesi del IV ciclo)