

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA DCPL43 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in <b>Strumentazione per orchestra di fiati</b>, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione dell'orchestrazione, della composizione, della trascrizione e dell'arrangiamento nonché della Direzione d'Orchestra. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo.</p> <p>Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione per orchestra di fiati</li> <li>- Trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati</li> <li>- Direzione d'orchestra di fiati</li> </ul>

## PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 <b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	12	Teoria della musica	C	20	2	E						
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	10	1	ID	10	1	ID			
				Semiografia musicale	C				20	2	E			
				Ear-training	L	32	2	ID	32	2	ID	32	2	E
		COTP/02 <b>LETTURA DELLA PARTITURA</b>	12	Lettura della partitura	I	24	4	E	24	4	E	24	4	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 <b>STORIA DELLA MUSICA</b>	10	Storia e storiografia della musica	C	40	5	ID	40	5	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 <b>ESERCITAZIONI CORALI</b>	4	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	24	2	ID	24	2	ID			
<b>TOTALE</b>			<b>38</b>			<b>150</b>	<b>16</b>		<b>150</b>	<b>16</b>		<b>56</b>	<b>6</b>	
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/06 <b>STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI</b>	42	Strumentazione per orchestra di fiati	I	30	15	E	30	15	E	24	12	E
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03 <b>DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI</b>	28	Direzione d'orchestra di fiati	I	30	10	E	30	10	E	24	8	E
<b>TOTALE</b>			<b>70</b>			<b>60</b>	<b>25</b>		<b>60</b>	<b>25</b>		<b>48</b>	<b>20</b>	

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 <b>DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI</b>	3	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	I								9	3	E	
	Discipline interpretative	CODI/09 <b>CLARINETTO</b>	5	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	I	15	5	ID								
		CODI/16 <b>TROMBA</b>	5	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	I				15	5	ID					
		CODI/22 <b>STRUMENTI A PERCUSSIONE</b>	3	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	I								9	3	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04 <b>STORIA DELLA MUSICA</b>	7	Storia delle forme e dei repertori musicali	C	12	2	ID	12	2	ID	18	3	E		
	Discipline compositive	CODC/06 <b>STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI</b>	11	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	C	12	2	E	12	2	E					
				Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati	C								12	2	E	
Analisi compositive della musica per orchestra di fiati				C									30	5	E	
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 <b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	2	Ritmica della musica contemporanea	C							12	2	ID			
<b>TOTALE</b>			<b>36</b>			<b>39</b>	<b>9</b>		<b>39</b>	<b>9</b>		<b>90</b>	<b>18</b>			
ULTERIORI	Discipline musicologiche	CODM/01 <b>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE</b>	2	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C							12	2	ID		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 <b>INFORMATICA MUSICALE</b>	4	Informatica musicale	C	12	2	ID	12	2	ID					
<b>TOTALE</b>			<b>6</b>			<b>12</b>	<b>2</b>		<b>12</b>	<b>2</b>		<b>12</b>	<b>2</b>			
A SCELTA DELLO STUDENTE																
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>				<b>6</b>			<b>6</b>			<b>6</b>			

N.B.: i 18 CFA possono essere assolti in vari contesti, frequentando e sostenendo verifiche in una o più discipline all'interno della propria "Scuola" quindi anche, ove possibile, tra quelle obbligatorie, o fra le varie discipline elettive attivate presso il Conservatorio di Monopoli.  
Lo studente può altresì assolvere ai 18 CFA o a parte di essi con gli eventuali CFA riconosciuti dal Dipartimento competente, per altre attività artistico-didattiche, concerti, concorsi, corsi, masterclass, produzioni, seminari, stages, interni o esterni al Conservatorio di Monopoli.

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 <b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b>	4	Lingua straniera comunitaria	C	12	2	ID	12	2	E			
			8	PROVA FINALE									8	
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>			<b>12</b>	<b>2</b>		<b>12</b>	<b>2</b>			<b>8</b>	

<b>TOTALI</b>		<b>180</b>		<b>273</b>	<b>60</b>		<b>273</b>	<b>60</b>		<b>206</b>	<b>60</b>			
---------------	--	------------	--	------------	-----------	--	------------	-----------	--	------------	-----------	--	--	--

<b>CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:</b>	<b>108</b>	<b>60,0%</b>	<b>Tot. ore</b>	<b>752</b>
<b>CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:</b>		<b>0,0%</b>	<b>Tot. esami</b>	<b>20</b>

I = disciplina individuale  
 G = disciplina d'insieme o di gruppo  
 C = disciplina collettiva teorica o pratica  
 L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame  
 ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente