

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI JAZZ
DCPL42 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SAXOFONO JAZZ

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Saxofono jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista jazz e popular - Strumentista in gruppi jazz e popular - Strumentista in formazione orchestrali jazz e popular

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Teoria della musica	C	14	1	E							
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	L	16	1	ID							
				Semiografia musicale	C				14	1	E				
				Ear-training	L				16	1	ID	32	2	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA CODM/06 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	10	14	Storia delle forme e dei repertori musicali	C	40	5	ID	40	5	E			
					Storia delle musiche afro-americane	C	32	4	E	32	4	E	24	3	E
		Analisi delle forme compositive e performative del jazz	C										24	3	E
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ	6		Pianoforte per strumenti e canto jazz	I	15	3	ID	15	3	E			
TOTALE			36			117	14		117	14		80	8		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06 SAXOFONO JAZZ	32	Prassi esecutive e repertori	I	20	10	E	20	10	E	24	12	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	13	Prassi esecutive e repertori jazz	G	16	4	ID	16	4	ID	20	5	E	
		COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	15	Tecniche di improvvisazione musicale	G	40	5	E	40	5	E	40	5	E	
	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	12	Tecniche compositive jazz	C	32	4	E	32	4	E	32	4	E	
TOTALE			72			108	23		108	23		116	26		

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/02 ETNOMUSICOLOGIA	8	Storia delle musiche extraeuropee	C	18	3	E	18	3	E	12	2	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	30	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	G	40	10	ID	40	10	ID	40	10	ID
TOTALE			38			58	13		58	13		52	12	

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	4	Informatica musicale	C	12	2	ID	12	2	ID			
TOTALE			4			12	2		12	2				

A SCELTA DELLO STUDENTE														
TOTALE			18				6		6			6		

N.B.: i 18 CFA possono essere assolti in vari contesti, frequentando e sostenendo verifiche in una o più discipline all'interno della propria "Scuola" quindi anche, ove possibile, tra quelle obbligatorie, o fra le varie discipline elettive attivate presso il Conservatorio di Monopoli.

Lo studente può altresì assolvere ai 18 CFA o a parte di essi con gli eventuali CFA riconosciuti dal Dipartimento competente, per altre attività artistico-didattiche, concerti, concorsi, corsi, masterclass, produzioni, seminari, stages, interni o esterni al Conservatorio di Monopoli.

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	12	2	ID	12	2	E			
			8	PROVA FINALE									8	
TOTALE			12			12	2		12	2			8	

TOTALI			180			307	60		307	60		248	60	
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	--	------------	-----------	--	------------	-----------	--

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	108	60,0%
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:		0,0%

Tot. ore	862
Tot. esami	22

I = disciplina individuale
 G = disciplina d'insieme o di gruppo
 C = disciplina collettiva teorica o pratica
 L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
 ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente