

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO

SCUOLA: TROMBONE

CURRICULUM: CAMERISTICO

<p>Sbocchi professionali</p>	<p>Attività professionale concertistica orientata all'esecuzione in gruppi cameristici e d'insieme. Operatore culturale in ambito musicale. Organizzatore di eventi e di stagioni musicali Consulente ed organizzatore musicale presso istituzioni pubbliche o private</p>
<p>Obiettivi formativi specifici</p>	<p>Il corso ha lo scopo di formare musicisti che, attraverso il dominio tecnico dello strumento, siano in grado di eseguire brani, tratti dalle varie tipologie del repertorio cameristico, con consapevolezza interpretativa sia nella restituzione dei processi formali che nella capacità di attribuzione di senso. A livello operativo lo studente che avrà conseguito il diploma accademico di II livello dovrà essere dotato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di approfonditi strumenti di analisi e critica in grado di trarre profitto dalle interferenze sia con le altre discipline musicali e/o musicologiche, sia con le altre forme d'arte;</li> <li>• di adeguate capacità di controllo del proprio stato emotivo e psico-fisico in funzione dell'efficacia interpretativa e tecnico-esecutiva;</li> <li>• di un'appropriata capacità di relazione con gli altri strumenti dell'ensemble.</li> </ul>
<p>Titoli d'accesso</p>	<p>Possono presentare domanda di accesso ai corsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• studenti in possesso del diploma di Conservatorio in trombone e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;</li> <li>• studenti in possesso del diploma accademico di I livello in trombone conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP;</li> <li>• studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente.</li> </ul> <p>Prima dell'inizio delle lezioni, verranno determinati i debiti e i crediti formativi di ogni studente in relazione al titolo musicale posseduto e al percorso seguito. In caso di attribuzione di debiti formativi lo studente dovrà conseguire, oltre ai 120 crediti previsti, anche gli ulteriori</p>

	crediti mancanti
Programma esame di ammissione	<p>Prova esecutiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di un Concerto di adeguata difficoltà;</li> <li>• Bozza: Studi caratteristici: N°2;</li> <li>• Bitch: Studio N° 14;</li> <li>• Bach: 1^ suite per violoncello;</li> <li>• Peretti: Uno studio a scelta del candidato tratto dagli studi di perfezionamento di autori diversi.</li> </ul> <p><i>N.B. La commissione si riserva di ascoltare tutto o parte del programma e di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento. In caso di esecuzione di brani che prevedano la presenza del pianista accompagnatore o di altri strumentisti sarà onere del candidato provvedervi personalmente.</i></p> <p>Prova orale: Il candidato illustrerà i brani eseguiti con riferimento all'inquadramento storico-stilistico e all'analisi tecnico-esecutiva.</p>
Attivazione del Biennio	<p>Per l'attivazione del biennio specialistico si terrà conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• del numero di domande di iscrizione pervenute;</li> <li>• della copertura delle discipline di insegnamento;</li> <li>• dei costi;</li> <li>• delle esigenze logistiche e di funzionamento complessivo dell'istituto.</li> </ul>

ORDINAMENTO DIDATTICO CURRICULUM CAMERISTICO DI TROMBONE

I ANNUALITA'

ATTIVITA' FORMATIVA	INSEGNAMENTO	CREDITI	OBBLIGATORIETA'	
Base	Storia ed analisi del repertorio I	6	SI	
	Storia ed estetica della musica I	6	SI	
	Semiografia	3	NO	
		<b>12/15 CFA</b>		
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio I	10	SI	
	Musica d'insieme e da camera I	20	SI	
	Metodi, repertorio e didattica dello strumento I	5	NO	
	Lettura della partitura I	5	NO	
		<b>MAX 35 CFA</b>		
Integrative	Laboratorio di formazione orchestrale I	5	NO	
	Pratica del basso continuo I	5	NO	
	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	5	NO	
	Laboratorio di improvvisazione e composizione	5	NO	
	Tecniche della comunicazione	5	NO	
	Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	5	NO	
	Acustica e psicoacustica	5	NO	
	Diritto e legislazione dello spettacolo	5	NO	
	Lettura al pianoforte I	5	NO	
			<b>10/15 CFA</b>	
	Altre attività formative	Informatica musicale	5	NO
		Lingua straniera (Inglese, Francese, Tedesco)	5	NO
Stages ed altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente		Da 1 a 5	NO	
Lingua italiana per stranieri		5	NO	
Tirocini relativi all'indirizzo		Da 1 a 5	NO	
		<b>5/10 CFA</b>		
	<b>TOTALE</b>	<b>60</b>		

II ANNUALITA'

ATTIVITA' FORMATIVA	INSEGNAMENTO	CREDITI	OBBLIGATORIETA'
Base	Storia ed analisi del repertorio II	5	SI
	Storia ed estetica della musica II	5	SI
	Storia e tecnologia degli strumenti	5	NO
		<b>10/15 CFA</b>	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio II	<b>8</b>	SI
	Musica d'insieme e da camera II	16	SI
	Metodi, repertorio e didattica dello strumento II	5	NO
	Lettura della partitura II	5	NO
		<b>24/29 CFA</b>	
Integrative	Laboratorio di formazione orchestrale II	5	NO
	Pratica del basso continuo II	5	NO
	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	5	NO
	Laboratorio di improvvisazione e composizione	5	NO
	Lettura al pianoforte II	5	NO
			<b>5/10 CFA</b>
Altre attività formative	Informatica musicale	5	NO
	Lingua straniera (Inglese, Francese, Tedesco)	5	NO
	Stages ed altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	Da 1 a 5	NO
	Lingua italiana per stranieri	5	NO
	Tirocini relativi all'indirizzo	Da 1 a 5	NO
			<b>5/11 CFA</b>
Prova finale		<b>10</b>	
	<b>TOTALE</b>	<b>60</b>	