

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO

SCUOLA: TROMBONE

CURRICULUM: MUSICA D'INSIEME PER BANDA

Sbocchi professionali	Attività professionale orientata all'esecuzione in gruppi d'insieme per fiati o bandistici.
Obiettivi formativi specifici	<p>Il corso ha lo scopo di formare musicisti che, attraverso il dominio tecnico dello strumento, siano in grado di eseguire brani, tratti dalle varie tipologie del repertorio bandistico, cameristico e orchestrale, con consapevolezza interpretativa sia nella restituzione dei processi formali che nella capacità di attribuzione di senso.</p> <p>A livello operativo lo studente che avrà conseguito il diploma accademico di II livello dovrà essere dotato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di approfonditi strumenti di analisi e critica in grado di trarre profitto dalle interferenze sia con le altre discipline musicali e/o musicologiche, sia con le altre forme d'arte;</li> <li>• di adeguate capacità di controllo del proprio stato emotivo e psico-fisico in funzione dell'efficacia interpretativa e tecnico-esecutiva;</li> <li>• di un'appropriata capacità di relazione con gli altri strumenti dell'ensemble di fiati.</li> </ul>
Titoli d'accesso	<p>Possono presentare domanda di accesso ai corsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• studenti in possesso del diploma di Conservatorio in trombone e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;</li> <li>• studenti in possesso del diploma accademico di I livello in trombone conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP;</li> <li>• studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente.</li> </ul> <p>Prima dell'inizio delle lezioni, verranno determinati i debiti e i crediti formativi di ogni studente in relazione al titolo musicale posseduto e al percorso seguito. In caso di attribuzione di debiti formativi lo studente dovrà conseguire, oltre ai 120 crediti previsti, anche gli ulteriori crediti mancanti</p>
Programma esame di ammissione	<p>Prova esecutiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di un Concerto di adeguata difficoltà;</li> <li>• Bozza: Studi caratteristici: N°2;</li> <li>• Bitch: Studio N° 14;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bach: 1<sup>^</sup> suite per violoncello;</li> <li>• Peretti: Uno studio a scelta del candidato tratto dagli studi di perfezionamento di autori diversi.</li> </ul> <p><i>N.B. La commissione si riserva di ascoltare tutto o parte del programma e di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento. In caso di esecuzione di brani che prevedano la presenza del pianista accompagnatore o di altri strumentisti sarà onere del candidato provvedervi personalmente.</i></p> <p>Prova orale: Il candidato illustrerà i brani eseguiti con riferimento all'inquadramento storico-stilistico e all'analisi tecnico-esecutiva.</p>
Attivazione del Biennio	<p>Per l'attivazione del biennio specialistico si terrà conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• del numero di domande di iscrizione pervenute;</li> <li>• della copertura delle discipline di insegnamento;</li> <li>• dei costi;</li> <li>• delle esigenze logistiche e di funzionamento complessivo dell'istituto.</li> </ul>

SCUOLA DI TROMBONE

ORDINAMENTO DIDATTICO CURRICULUM MUSICA D'INSIEME PER BANDA

I ANNUALITA'

ATTIVITA' FORMATIVA	INSEGNAMENTO	CREDITI	OBBLIGATORIETA'
Base	Storia ed analisi del repertorio I (mod.A)	3	SI
	Storia ed analisi del repertorio I (mod.B)	3	NO
	Storia ed estetica della musica I	6	SI
	Semiografia	3	NO
		<b>9/15 CFA</b>	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio I	10	SI
	Musica d'insieme per fiati I	20	SI
	Metodi, repertorio e didattica dello strumento I	5	NO
	Lettura della partitura I	5	NO
		<b>30/35 CFA</b>	
Integrative	Laboratorio di formazione orchestrale I	5	SI
	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	5	SI
	Laboratorio di improvvisazione e composizione	5	NO
	Tecniche della comunicazione	5	NO
	Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	5	NO
	Acustica e psicoacustica	5	NO
	Diritto e legislazione dello spettacolo	5	NO
	Lettura al pianoforte I	5	NO
			<b>10/15 CFA</b>
Altre attività formative	Informatica musicale	5	NO
	Lingua straniera (Inglese, Francese, Tedesco)	5	NO
	Stages ed altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	Da 1 a 5	NO
	Lingua italiana per stranieri	5	NO
	Tirocini relativi all'indirizzo	Da 1 a 5	NO
		<b>5/11 CFA</b>	
	TOTALE	<b>60</b>	

II ANNUALITA'

ATTIVITA' FORMATIVA	INSEGNAMENTO	CREDITI	OBBLIGATORIETA'
Base	Storia ed analisi del repertorio II (Mod. A)	3	SI
	Storia ed analisi del repertorio II (Mod. B)	2	NO
	Storia ed estetica della musica II	5	SI
	Storia e tecnologia degli strumenti	5	NO
		<b>8/15 CFA</b>	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio II	<b>8</b>	SI
	Musica d'insieme per fiati II	16	SI
	Metodi, repertorio e didattica dello strumento II	5	NO
	Lettura della partitura II	5	NO
		<b>24/29 CFA</b>	
Integrative	Laboratorio di formazione orchestrale II	4	SI
	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	4	SI
	Laboratorio di improvvisazione e composizione	5	NO
	Lettura al pianoforte II	5	NO
		<b>8/13 CFA</b>	
Altre attività formative	Informatica musicale	5	NO
	Lingua straniera (Inglese, Francese, Tedesco)	5	NO
	Stages ed altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	Da 1 a 5	NO
	Lingua italiana per stranieri	5	NO
	Tirocini relativi all'indirizzo	Da 1 a 5	NO
		<b>5/10 CFA</b>	
Prova finale		<b>10</b>	
	TOTALE	<b>60</b>	