

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO

SCUOLA: MUSICA VOCALE DA CAMERA

<p>Sbocchi professionali</p>	<p>Attività professionale concertistica orientata all'esecuzione del repertorio vocale da camera, con particolare riferimento al duo canto/pianoforte. Operatore culturale in ambito musicale. Organizzatore di eventi e di stagioni musicali Consulente ed organizzatore musicale presso istituzioni pubbliche o private</p>
<p>Obiettivi formativi specifici</p>	<p>Il corso ha lo scopo di formare musicisti che, attraverso il dominio tecnico della voce, siano in grado di eseguire brani, tratti dalle varie tipologie del repertorio vocale da camera, con consapevolezza interpretativa sia nella restituzione dei processi formali che nella capacità di attribuzione di senso. A livello operativo lo studente che avrà conseguito il diploma accademico di II livello dovrà essere dotato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • di approfonditi strumenti di analisi e critica in grado di trarre profitto dalle interferenze sia con le altre discipline musicali e/o musicologiche, sia con le altre forme d'arte; • di adeguate capacità di controllo del proprio stato emotivo e psico-fisico in funzione dell'efficacia interpretativa e tecnico-esecutiva. • di un'appropriata capacità di relazione con gli altri musicisti dell'ensemble.
<p>Titoli d'accesso</p>	<p>Possono presentare domanda di accesso ai corsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • studenti in possesso del diploma di Conservatorio in canto e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti; • studenti in possesso del diploma accademico di I livello in canto conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP; • studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente. <p>Prima dell'inizio delle lezioni, verranno determinati i debiti e i crediti formativi di ogni studente in relazione al titolo musicale posseduto e al percorso seguito. In caso di attribuzione di debiti formativi lo studente dovrà conseguire,</p>

	oltre ai 120 crediti previsti, anche gli ulteriori crediti mancanti
Programma esame di ammissione	<p>Prova esecutiva: Esecuzione di un programma da concerto della durata di 30 minuti che comprenda: un brano di musica vocale da camera del '600, uno del '700, uno dell'800 ed uno del '900.</p> <p><i>N.B. La commissione si riserva di ascoltare tutto o parte del programma e di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento. In caso di esecuzione di brani che prevedano la presenza del pianista accompagnatore o di altri strumentisti sarà onere del candidato provvedervi personalmente.</i></p> <p>Prova orale: Il candidato illustrerà i brani eseguiti con riferimento all'inquadramento storico-stilistico e all'analisi tecnico-esecutiva.</p>
Attivazione del Biennio	<p>Per l'attivazione del biennio specialistico si terrà conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • del numero di domande di iscrizione pervenute; • della copertura delle discipline di insegnamento; • dei costi; • delle esigenze logistiche e di funzionamento complessivo dell'istituto.

ORDINAMENTO DIDATTICO DI MUSICA VOCALE DA CAMERA

I ANNUALITA'

ATTIVITA' FORMATIVA	INSEGNAMENTO	CREDITI	OBBLIGATORIETA'
Base	Storia ed analisi del repertorio I	6	SI
	Storia ed estetica della musica I	6	SI
	Storia del teatro musicale I	3	NO
	Semiografia	3	NO
		12/15 CFA	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio lirico I*	10	SI
	Musica vocale da camera I	15	SI
	Laboratorio di arte scenica I*	5	SI
	Didattica del canto I: Metodi e repertorio	5	NO
	Lettura della partitura I	5	NO
	Letteratura poetica e drammatica I	5	NO
			30/35 CFA
Integrative	Laboratorio di improvvisazione e composizione	5	NO
	Tecniche della comunicazione	5	NO
	Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	5	NO
	Acustica e psicoacustica	5	NO
	Diritto e legislazione dello spettacolo	5	NO
	Lettura al pianoforte I	5	NO
			10/15 CFA
Altre attività formative	Informatica musicale	5	NO
	Lingua straniera (Inglese, Francese, Tedesco)	5	SI
	Stages ed altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	Da 1 a 5	NO
	Lingua italiana per stranieri	5	NO
	Tirocini relativi all'indirizzo	5	NO
		5/10 CFA	
	TOTALE	60	

* Per i pianisti iscritti alla scuola di Musica vocale da camera, gli insegnamenti di "Prassi esecutiva e repertorio lirico" e "Arte scenica" sono sostituiti dalla "Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione pianistica" a cui sono assegnati 15 CFA.

II ANNUALITA'

ATTIVITA' FORMATIVA	INSEGNAMENTO	CREDITI	OBBLIGATORIETA'
Base	Storia ed analisi del repertorio II	5	SI
	Storia ed estetica della musica II	5	SI
	Storia del teatro musicale II	5	NO
		10/15 CFA	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio lirico II*	8	SI
	Musica vocale da camera II	12	SI
	Laboratorio di arte scenica II*	4	SI
	Laboratorio di regia e diffusione del suono	5	NO
	Didattica del canto II: Metodi e repertorio	5	NO
	Lettura della partitura II	5	NO
	Letteratura poetica e drammatica II	5	
			24/29 CFA
Integrative	Drammaturgia musicale	5	NO
	Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	5	NO
	Laboratorio di improvvisazione e composizione	5	NO
	Lettura al pianoforte II	5	NO
			5/10 CFA
Altre attività formative	Informatica musicale	5	NO
	Lingua straniera (Inglese, Francese, Tedesco)	5	SI
	Stages ed altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	Da 1 a 5	NO
	Lingua italiana per stranieri	5	NO
	Tirocini relativi all'indirizzo	Da 1 a 5	NO
			5/11 CFA
Prova finale		10	
	TOTALE	60	

* Per i pianisti iscritti alla scuola di Musica vocale da camera, gli insegnamenti di “Prassi esecutiva e repertorio lirico” e “Arte scenica” sono sostituiti dalla “Pratica dell’accompagnamento e della collaborazione pianistica”, a cui sono assegnati 12 CFA.