

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO

SCUOLA: CHITARRA

CURRICULUM: SOLISTICO

<p>Sbocchi professionali</p>	<p>Attività professionale concertistica orientata all'esecuzione solistica. Operatore culturale in ambito musicale. Organizzatore di eventi e di stagioni musicali Consulente ed organizzatore musicale presso istituzioni pubbliche o private</p>
<p>Obiettivi formativi specifici</p>	<p>Il corso ha lo scopo di formare musicisti che, attraverso il dominio tecnico dello strumento, siano in grado di eseguire brani, tratti dalle varie tipologie del repertorio solistico, con consapevolezza interpretativa sia nella restituzione dei processi formali che nella capacità di attribuzione di senso. A livello operativo lo studente che avrà conseguito il diploma accademico di II livello dovrà essere dotato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • di approfonditi strumenti di analisi e critica in grado di trarre profitto dalle interferenze sia con le altre discipline musicali e/o musicologiche, sia con le altre forme d'arte; • di adeguate capacità di controllo del proprio stato emotivo e psico-fisico in funzione dell'efficacia interpretativa e tecnico-esecutiva.
<p>Titoli d'accesso</p>	<p>Possono presentare domanda di accesso ai corsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • studenti in possesso del diploma di Conservatorio in chitarra e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti; • studenti in possesso del diploma accademico di I livello in chitarra conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP; • studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente. <p>Prima dell'inizio delle lezioni, verranno determinati i debiti e i crediti formativi di ogni studente in relazione al titolo musicale posseduto e al percorso seguito. In caso di attribuzione di debiti formativi lo studente dovrà conseguire, oltre ai 120 crediti previsti, anche gli ulteriori crediti mancanti</p>

<p>Programma esame di ammissione</p>	<p>Prova esecutiva: Esecuzione di un programma della durata di circa 30 minuti comprendente brani di epoche e stili diversi.</p> <p><i>N.B. La commissione si riserva di ascoltare tutto o parte del programma e di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento. In caso di esecuzione di brani che prevedano la presenza del pianista accompagnatore o di altri strumentisti sarà onere del candidato provvedervi personalmente.</i></p> <p>Prova orale: Il candidato illustrerà i brani eseguiti con riferimento all'inquadramento storico-stilistico e all'analisi tecnico-esecutiva.</p>
<p>Attivazione del Biennio</p>	<p>Per l'attivazione del biennio specialistico si terrà conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • del numero di domande di iscrizione pervenute; • della copertura delle discipline di insegnamento; • dei costi; • delle esigenze logistiche e di funzionamento complessivo dell'istituto.

ORDINAMENTO DIDATTICO CURRICULUM SOLISTICO DI CHITARRA

I ANNUALITA'

ATTIVITA' FORMATIVA	INSEGNAMENTO	CREDITI	OBBLIGATORIETA'
Base	Storia ed analisi del repertorio I	6	SI
	Storia ed estetica della musica I	6	SI
	Semiografia	3	NO
		12/15 CFA	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio I	20	SI
	Musica d'insieme e da camera I	10	SI
	Metodi, repertorio e didattica dello strumento I	5	NO
	Lettura della partitura I	5	NO
		30/35 CFA	
Integrative	Laboratorio di formazione orchestrale I	5	NO
	Pratica del basso continuo I	5	NO
	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	5	NO
	Laboratorio di improvvisazione e composizione	5	NO
	Tecniche della comunicazione	5	NO
	Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	5	NO
	Acustica e psicoacustica	5	NO
	Diritto e legislazione dello spettacolo	5	NO
	Lettura al pianoforte I	5	NO
			10/15 CFA
Altre attività formative	Informatica musicale	5	NO
	Lingua straniera (Inglese, Francese, Tedesco)	5	NO
	Stages ed altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	Da 1 a 5	NO
	Lingua italiana per stranieri	5	NO
	Tirocini relativi all'indirizzo	Da 1 a 5	NO
		5/10 CFA	
	TOTALE	60	

II ANNUALITA'

ATTIVITA' FORMATIVA	INSEGNAMENTO	CREDITI	OBBLIGATORIETA'
Base	Storia ed analisi del repertorio II	5	SI
	Storia ed estetica della musica II	5	SI
	Storia e tecnologia degli strumenti	5	NO
		10/15 CFA	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio II	16	SI
	Musica d'insieme e da camera II	8	SI
	Metodi, repertorio e didattica dello strumento II	5	NO
	Lettura della partitura II	5	NO
		24/29 CFA	
Integrative	Laboratorio di formazione orchestrale II	5	NO
	Pratica del basso continuo II	5	NO
	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	5	NO
	Laboratorio di improvvisazione e composizione	5	NO
	Lettura al pianoforte II	5	NO
			5/10 CFA
Altre attività formative	Informatica musicale	5	NO
	Lingua straniera (Inglese, Francese, Tedesco)	5	NO
	Stages ed altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	Da 1 a 5	NO
	Lingua italiana per stranieri	5	NO
	Tirocini relativi all'indirizzo	Da 1 a 5	NO
			5/11 CFA
Prova finale		10 CFA	
	TOTALE	60	