

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO

SCUOLA: CANTO

CURRICULUM: CANTO LIRICO

Sbocchi professionali	Attività professionale concertistica orientata all'esecuzione solistica nel teatro d'opera. Operatore culturale in ambito musicale. Organizzatore di eventi e di stagioni musicali Consulente ed organizzatore musicale presso istituzioni pubbliche o private
Obiettivi formativi specifici	Il corso ha lo scopo di formare musicisti che, attraverso il dominio tecnico della voce, siano in grado di eseguire brani, tratti dal repertorio operistico, con consapevolezza interpretativa sia nella restituzione dei processi formali che nella capacità di attribuzione di senso. A livello operativo lo studente che avrà conseguito il diploma accademico di II livello dovrà essere dotato: <ul style="list-style-type: none"> • di approfonditi strumenti di analisi e critica in grado di trarre profitto dalle interferenze sia con le altre discipline musicali e/o musicologiche, sia con le altre forme d'arte; • di adeguate capacità di controllo del proprio stato emotivo e psico-fisico in funzione dell'efficacia interpretativa e tecnico-esecutiva.
Titoli d'accesso	Possono presentare domanda di accesso ai corsi: <ul style="list-style-type: none"> • studenti in possesso del diploma di Conservatorio in canto e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti; • studenti in possesso del diploma accademico di I livello in canto conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP; • studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente. Prima dell'inizio delle lezioni, verranno determinati i debiti e i crediti formativi di ogni studente in relazione al titolo musicale posseduto e al percorso seguito. In caso di attribuzione di debiti formativi lo studente dovrà conseguire, oltre ai 120 crediti previsti, anche gli ulteriori crediti mancanti
Programma esame di ammissione	Prova esecutiva:

	<p>Esecuzione di un programma da concerto, composto da arie d'opera del proprio repertorio e comprendente almeno un recitativo, della durata di 30 minuti.</p> <p>Si richiede inoltre l'esecuzione di un brano a propria scelta tratto dalle opere dei seguenti autori: Monteverdi, Mozart, Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi, Puccini.</p> <p><i>N.B. La commissione si riserva di ascoltare tutto o parte del programma e di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento. In caso di esecuzione di brani che prevedano la presenza del pianista accompagnatore o di altri strumentisti sarà onere del candidato provvedervi personalmente.</i></p> <p>Prova orale: Il candidato illustrerà i brani eseguiti con riferimento all'inquadramento storico-stilistico e all'analisi tecnico-esecutiva.</p>
Attivazione del Biennio	<p>Per l'attivazione del biennio specialistico si terrà conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • del numero di domande di iscrizione pervenute; • della copertura delle discipline di insegnamento; • dei costi; • delle esigenze logistiche e di funzionamento complessivo dell'istituto.

ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CURRICULUM DI CANTO LIRICO

I ANNUALITA'

ATTIVITA' FORMATIVA	INSEGNAMENTO	CREDITI	OBBLIGATORIETA'
Base	Storia ed analisi del repertorio I	3	SI
	Storia ed estetica della musica I	6	SI
	Storia del teatro musicale I	3	SI
	Semiografia	3	NO
		12/15 CFA	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio lirico I	15	SI
	Musica vocale da camera I	5	SI
	Laboratorio di arte scenica I	10	SI
	Didattica del canto I : Metodi e repertorio	5	NO
	Lettura della partitura I	5	NO
	Letteratura poetica e drammatica I	5	NO
		30/35 CFA	
Integrativa	Laboratorio di improvvisazione e composizione	5	NO
	Tecniche della comunicazione	5	NO
	Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	5	NO
	Acustica e psicoacustica	5	NO
	Diritto e legislazione dello spettacolo	5	NO
	Lettura al pianoforte I	5	NO
		10/15 CFA	
Altre attività formative	Informatica musicale	5	NO
	Lingua straniera (Inglese, Francese, Tedesco)	5	NO
	Stages ed altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	Da 1 a 5	NO
	Lingua italiana per stranieri	5	NO
	Tirocini relativi all'indirizzo	Da 1 a 5	NO
		5/10CFA	
	TOTALE	60	

II ANNUALITA'

ATTIVITA' FORMATIVA	INSEGNAMENTO	CREDITI	OBBLIGATORIETA'
Base	Storia ed analisi del repertorio II	5	SI
	Storia ed estetica della musica II	5	SI
	Storia del teatro musicale II	5	NO
		10/15 CFA	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio lirico II	12	SI
	Musica vocale da camera II	4	SI
	Laboratorio di arte scenica II	8	SI
	Laboratorio di regia e diffusione del suono	5	NO
	Didattica del canto II: Metodi e repertorio	5	NO
	Lettura della partitura II	5	NO
	Letteratura poetica e drammatica II	5	
		24/29 CFA	
Integrative	Drammaturgia musicale	5	NO
	Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	5	NO
	Laboratorio di improvvisazione e composizione	5	NO
	Lettura al pianoforte II	5	NO
		5/10 CFA	
Altre attività formative	Informatica musicale	5	NO
	Lingua straniera (Inglese, Francese, Tedesco)	5	NO
	Stages ed altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	Da 1 a 5	NO
	Lingua italiana per stranieri	5	NO
	Tirocini relativi all'indirizzo	Da 1 a 5	NO
		5/11 CFA	
Prova finale		10	
	TOTALE	60	