

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO

SCUOLA: BASSO TUBA

CURRICULUM: MUSICA D'INSIEME PER BANDA

Sbocchi professionali	Attività professionale orientata all'esecuzione in gruppi d'insieme per fiati o bandistici.
Obiettivi formativi specifici	<p>Il corso ha lo scopo di formare musicisti che, attraverso il dominio tecnico dello strumento, siano in grado di eseguire brani, tratti dalle varie tipologie del repertorio bandistico, cameristico e orchestrale, con consapevolezza interpretativa sia nella restituzione dei processi formali che nella capacità di attribuzione di senso.</p> <p>A livello operativo lo studente che avrà conseguito il diploma accademico di II livello dovrà essere dotato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • di approfonditi strumenti di analisi e critica in grado di trarre profitto dalle interferenze sia con le altre discipline musicali e/o musicologiche, sia con le altre forme d'arte; • di adeguate capacità di controllo del proprio stato emotivo e psico-fisico in funzione dell'efficacia interpretativa e tecnico-esecutiva; • di un'appropriata capacità di relazione con gli altri strumenti dell'ensemble di fiati.
Titoli d'accesso	<p>Possono presentare domanda di accesso ai corsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • studenti in possesso del diploma di Conservatorio in basso tuba e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti; • studenti in possesso del diploma accademico di I livello in basso tuba conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP; • studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente. <p>Prima dell'inizio delle lezioni, verranno determinati i debiti e i crediti formativi di ogni studente in relazione al titolo musicale posseduto e al percorso seguito. In caso di attribuzione di debiti formativi lo studente dovrà conseguire, oltre ai 120 crediti previsti, anche gli ulteriori crediti mancanti</p>
Programma esame di ammissione	Prova esecutiva: Esecuzione di un programma della durata di circa 30 minuti comprendente brani di epoche e stili diversi.

	<p><i>N.B. La commissione si riserva di ascoltare tutto o parte del programma e di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento. In caso di esecuzione di brani che prevedano la presenza del pianista accompagnatore o di altri strumentisti sarà onere del candidato provvedervi personalmente.</i></p> <p>Prova orale: Il candidato illustrerà i brani eseguiti con riferimento all'inquadramento storico-stilistico e all'analisi tecnico-esecutiva.</p>
Attivazione del Biennio	<p>Per l'attivazione del biennio specialistico si terrà conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • del numero di domande di iscrizione pervenute; • della copertura delle discipline di insegnamento; • dei costi; • delle esigenze logistiche e di funzionamento complessivo dell'istituto.

SCUOLA DI BASSO TUBA

ORDINAMENTO DIDATTICO CURRICULUM MUSICA D'INSIEME PER BANDA

I ANNUALITA'

ATTIVITA' FORMATIVA	INSEGNAMENTO	CREDITI	OBBLIGATORIETA'
Base	Storia ed analisi del repertorio I (mod.A)	3	SI
	Storia ed analisi del repertorio I (mod.B)	3	NO
	Storia ed estetica della musica I	6	SI
	Semiografia	3	NO
		9/15 CFA	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio I	10	SI
	Musica d'insieme per fiati I	20	SI
	Metodi, repertorio e didattica dello strumento I	5	NO
	Lettura della partitura I	5	NO
		30/35 CFA	
Integrative	Laboratorio di formazione orchestrale I	5	SI
	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	5	SI
	Laboratorio di improvvisazione e composizione	5	NO
	Tecniche della comunicazione	5	NO
	Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	5	NO
	Acustica e psicoacustica	5	NO
	Diritto e legislazione dello spettacolo	5	NO
	Lettura al pianoforte I	5	NO
			10/15 CFA
Altre attività formative	Informatica musicale	5	NO
	Lingua straniera (Inglese, Francese, Tedesco)	5	NO
	Stages ed altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	Da 1 a 5	NO
	Lingua italiana per stranieri	5	NO
	Tirocini relativi all'indirizzo	Da 1 a 5	NO
		5/11 CFA	
	TOTALE	60	

II ANNUALITA'

ATTIVITA' FORMATIVA	INSEGNAMENTO	CREDITI	OBBLIGATORIETA'
Base	Storia ed analisi del repertorio II (Mod. A)	3	SI
	Storia ed analisi del repertorio II (Mod. B)	2	NO
	Storia ed estetica della musica II	5	SI
	Storia e tecnologia degli strumenti	5	NO
		8/15 CFA	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio II	8	SI
	Musica d'insieme per fiati II	16	SI
	Metodi, repertorio e didattica dello strumento II	5	NO
	Lettura della partitura II	5	NO
		24/29 CFA	
Integrative	Laboratorio di formazione orchestrale II	4	SI
	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	4	SI
	Laboratorio di improvvisazione e composizione	5	NO
	Lettura al pianoforte II	5	NO
		8/13 CFA	
Altre attività formative	Informatica musicale	5	NO
	Lingua straniera (Inglese, Francese, Tedesco)	5	NO
	Stages ed altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	Da 1 a 5	NO
	Lingua italiana per stranieri	5	NO
	Tirocini relativi all'indirizzo	Da 1 a 5	NO
		5/10 CFA	
Prova finale		10	
	TOTALE	60	