



Selezione pubblica per la stipula di contratti di prestazione d'opera di lavoro autonomo ai fini dell'affidamento di incarichi di insegnamento relativi ai Settori artistico – disciplinari previsti nell'Ordinamento ex D.M. 124/09 dei Corsi del Diploma Accademico di primo e secondo livello – A.A. 2012/ 2013

Rif. Bando prot. n. 597/S-4 del 01/02/2013

GRADUATORIA

COMJ/01 – BASSO ELETTRICO – Prassi esecutive e repertori

N.	Cognome e Nome	Titolo di studio	Titoli artistici	Esperienze didattiche attinenti all'insegnamento	Progetto formativo	TOTALE
1	ANGIULI FRANCESCO	11	20	2	30	63
2	QUINTAVALLE MAURIZIO	11	20	0	25	56
3	MINGOTTI PIERLUIGI	11	10	4	18	43

COMJ/02 – CHITARRA JAZZ – Prassi esecutive e repertori

N.	Cognome e Nome	Titolo di studio	Titoli artistici	Esperienze didattiche attinenti all'insegnamento	Progetto formativo	TOTALE
1	CALIRI DOMENICO	0	25	10	30	65
2	MONTAGNE PABLO*	9	18	2	30	59
3	MAZZARANO GIUSEPPE	7	18	4	30	59
4	CAMPOBASSO MAURO	2	21	2	30	55
5	QUARANTA VITO	9	13	0	30	52

* precede per età

COMJ/03 – CONTRABBASSO JAZZ – Prassi esecutive e repertori

N.	Cognome e Nome	Titolo di studio	Titoli artistici	Esperienze didattiche attinenti all'insegnamento	Progetto formativo	TOTALE
1	QUINTAVALLE MAURIZIO	11	20	20	30	81
2	ANGIULI FRANCESCO	11	20	0	30	61
3	GADALETA PASQUALE	6	20	2	30	58



COMJ/05 – CLARINETTO JAZZ – Prassi esecutive e repertori

N.	Cognome e Nome	Titolo di studio	Titoli artistici	Esperienze didattiche attinenti all'insegnamento	Progetto formativo	TOTALE
1	ROSATO PIETRO	7	15	0	30	52
2	PICHIERRI GIUSEPPE	2	20	0	28	50
3	LENTINI GIUSEPPE	9	12	2	18	41
4	DIPERTE SEBASTIANO	2	0	0	6	8

COMJ/07 – TROMBA JAZZ – Prassi esecutive e repertori

N.	Cognome e Nome	Titolo di studio	Titoli artistici	Esperienze didattiche attinenti all'insegnamento	Progetto formativo	TOTALE
1	LACIRIGNOLA MINO	4	20	10	28	62
2	DORONZO DARIO SAVINO	2	6	0	6	14

COMJ/08 – TROMBONE JAZZ – Prassi esecutive e repertori

N.	Cognome e Nome	Titolo di studio	Titoli artistici	Esperienze didattiche attinenti all'insegnamento	Progetto formativo	TOTALE
1	MASCOLO CARLO	11	18	0	30	59
2	ANGIULO FRANCESCO	7	15	4	30	56
3	MARZELLA MICHELE	2	18	0	30	50

COMI/08 – TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE

N.	Cognome e Nome	Titolo di studio	Titoli artistici	Esperienze didattiche attinenti all'insegnamento	Progetto formativo	TOTALE
1	ANGIULI FRANCESCO	11	20	2	30	63
2	QUINTAVALLE MAURIZIO	11	20	12	18	61
3	PARTIPILO GAETANO	11	25	0	21	57
4	MASCOLO CARLO	11	18	2	23	54
5	MONTAGNE PABLO	9	18	2	23	52
6	DI BATTISTA MARCO*	7	18	0	25	50
7	POLINELLI ADNREA	13	12	2	23	50
8	CHIANTONE MAURIZIO	4	6	0	18	28
9	FIDANZA CANIO	6	6	0	15	27

* precede per età



**CODM/06 – STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI –
Storia del Jazz**

N.	Cognome e Nome	Titolo di studio e di cultura	Titoli artistici	Esperienze didattiche attinenti all'insegnamento	Progetto formativo	TOTALE
1	SBISA' UGO	2	25	22	30	79
2	DI BATTISTA MARCO	7	25	2	30	64
3	POLINELLI ANDREA	13	7	0	30	50
4	SFORZA LUIGI	5	10	0	20	35

CODL/02 – LINGUA STRANIERA COMUNITARIA – Lingua inglese

N.	Cognome e Nome	Titolo di studio e di cultura	Titoli artistici	Esperienze didattiche attinenti all'insegnamento	Progetto formativo	TOTALE
1	PIRELLI MARIU'	9	16	25	25	75
2	POTENTE ROSSELLA*	9	12	10	30	61
3	MASTRACCI MARCELLO	15	20	8	18	61
4	SILVESTRI VALENTINA	5	16	0	30	51
5	BARRACCHIA ANTONIO	9	16	0	25	50

* precede per età

**CODL/02 – LINGUA STRANIERA COMUNITARIA –
Dizione per il canto (fonetica della lingua francese e tedesca)**

N.	Cognome e Nome	Titolo di studio e di cultura	Titoli artistici	Esperienze didattiche attinenti all'insegnamento	Progetto formativo	TOTALE
1	BARRACCHIA ANTONIO	/	/	/	/	NON VALUTABILE
2	MASTRACCI MARCELLO	/	/	/	/	NON VALUTABILE
3	TRICARICO GIOVANNA	/	/	/	/	NON VALUTABILE

Monopoli, 12/03/2013
Prot. n. 1208/S-4
Affissa all'albo in pari data

F.to
Il Direttore
M° Antonio Papapietro