



CONSERVATORIO DI MUSICA "Nino Rota" **di Monopoli**

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

IL DIRETTORE
M° Gianpaolo Schiavo

Si è conclusa presso il **Conservatorio Nino Rota di Monopoli** la **Sezione dedicata agli Strumenti a corde pizzicate (Arpa; Chitarra; Mandolino) nell'ambito della 8ª edizione del Premio Nazionale delle Arti**, iniziativa nazionale che ogni anno mette a confronto tra loro i migliori talenti dei Conservatori italiani, voluta fortemente dalla **Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca**. Per quanto riguarda la sezione organizzata e ospitata presso il Conservatorio Nino Rota di Monopoli, dal 27 al 29 aprile scorsi, ci si è avvalsi di una **Giuria** prestigiosa e altamente qualificata, presieduta dal celebre chitarrista finlandese **Jukka Savijoki docente alla Sibelius Academy di Helsinki**), componenti sono stati *l'arpista **Gabriella Dall'Olio del Trinity College of Music di Londra**, il chitarrista **Frank Bungarten docente presso l'University of Music, Drama and Media di Hannover**, l'arpista **Consuelo Giulianelli del Conservatorio di Feldkirch- Austria e dal mandolinista **Leonardo Massa dell'Accademia Mandolinistica Napoletana**; segretario della Commissione è stato il **dott. Roberto Morese** della Direzione Generale AFAM in rappresentanza del Ministero.***

Gli iscritti - partecipanti alla fase eliminatória sono stati 16 studenti, equamente suddivisi nelle tre discipline strumentali in Concorso, provenienti da diversi Conservatori italiani; al termine sono risultati vincitori **l'arpista Flora Vedovelli del Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento, il chitarrista Davide Giovanni Tomasi del Conservatorio "G.Cantelli" di Novara e il mandolinista Tiziano Palladino iscritto al Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso**. I premiati si sono esibiti nella serata finale loro dedicata **venerdì 29 aprile scorso nella Sala Convegni della sede decentrata del Conservatorio presso la Masseria Spina**.

Nei tre giorni del Concorso e nei due giorni successivi (30 aprile e 1 maggio) il Conservatorio "Nino Rota" ha collateralmente ospitato concerti, mostre, incontri con i componenti la Giuria e l'VIII Esposizione di liuteria chitarristica che ha ospitato alcuni maestri liutai provenienti da tutta Italia, utilizzando il Premio come occasione di diffusione culturale e di valorizzazione del territorio. Si esprime soddisfazione per gli esiti positivi di questa manifestazione in tutti i suoi aspetti e nelle sue molteplici finalità, plaudendo e ringraziando tutti i partecipanti oltre ai loro rispettivi Docenti, per l'ottimo livello di preparazione espresso; si ringrazia anche tutti i Direttori che hanno sostenuto e favorito la partecipazione dei giovani musicisti dei rispettivi Conservatori a questa iniziativa.

Il Direttore
F.to M° Gianpaolo Schiavo