



CONSERVATORIO DI MUSICA NINO ROTA DI MONOPOLI
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica



AVVISO

OGGETTO: Bando di selezione pubblica per la stipula di contratti di prestazione d'opera di lavoro autonomo ai fini dell'affidamento di incarichi di insegnamento relativi ai Settori artistico-disciplinari previsti nell'Ordinamento ex D.M. 124/09 dei Corsi del Diploma Accademico di primo e secondo livello - A.A. 2012/ 2013

In relazione alla necessità di utilizzare competenze indispensabili al funzionamento dei Corsi Accademici di 1° e 2° livello per l'anno accademico 2012/2013, vengono riportati di seguito i settori artistico-disciplinari e le discipline, con relativi monte ore, per le quali è possibile presentare domanda di disponibilità ai fini dell'affidamento di incarichi di insegnamento.

Periodo di svolgimento delle lezioni: entro e non oltre il 31 ottobre 2013.

Il calendario sarà successivamente definito di concerto con il Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali e con la Direzione.

A) Domanda di ammissione e termini di presentazione

Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice e corredate degli allegati previsti, sottoscritte dai candidati e indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "Nino Rota" - Monopoli, **dovranno pervenire, pena l'esclusione, entro e non oltre le ore 14,00 del giorno**

VENERDI' 22 FEBBRAIO 2013

a mano o a mezzo raccomandata postale A.R. (per quest'ultima modalità farà fede il timbro di spedizione postale, ma è **fatto comunque obbligo ai candidati, a pena di decadenza, di far pervenire l'istanza via fax all'Ufficio Protocollo del Conservatorio al numero 080/9303366** entro lo stesso termine del 22 febbraio 2013 alle ore 14,00), al seguente indirizzo:

Conservatorio di Musica "Nino Rota" – Piazza S. Antonio, 27 – 70043 Monopoli

Le domande vanno sottoscritte e corredate dal curriculum vitae ed eventuali allegati e dalla relativa documentazione (titoli di studio posseduti, elenco dei titoli artistico – professionali e delle esperienze didattiche svolte, articolazione del progetto formativo - didattico).

Non saranno tenute in considerazione le istanze già pervenute a tale Amministrazione precedentemente alla pubblicazione del presente avviso.

Nella domanda il candidato deve dichiarare, riportandoli in modo chiaro e leggibile, sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome (scritti a stampatello ove la domanda non sia dattiloscritta);
- data e luogo di nascita;



CONSERVATORIO DI MUSICA NINO ROTA DI MONOPOLI
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica



- copia di un valido documento d'identità;
- possesso della cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- di non essere stato destituito dall'impiego presso pubbliche amministrazioni;
- domicilio eletto ai fini della partecipazione alla presente selezione.

Alla domanda il candidato deve allegare, altresì, una dettagliata relazione descrittiva dell'articolazione didattica dei Corsi per cui si chiede di concorrere ai fini della stipula del contratto.

Sul plico contenente la domanda, ovvero nell'intestazione delle istanze anticipate via fax, si dovrà apporre la seguente dicitura:

Domanda di disponibilità per il conferimento di un contratto di prestazione d'opera di lavoro autonomo nei Corsi di Diploma Accademico di 1° e 2° livello - a.a. 2012/2013

B) Procedura di valutazione dei candidati

La Commissione giudicatrice, nominata con Decreto Direttoriale, sarà costituita da almeno tre docenti del Conservatorio, di cui almeno uno titolare di disciplina afferente il Dipartimento di Nuove tecnologie e nuovi linguaggi musicali.

La procedura di valutazione dei candidati sarà effettuata, sull'analisi delle domande di disponibilità, attraverso una valutazione dei titoli di studio e di cultura, dei titoli artistici, nonché delle esperienze pregresse che risultino utili al profilo per il quale si intende partecipare. La valutazione riguarderà anche la pertinenza, la funzionalità e l'originalità dell'ipotesi di progetto (articolazione didattica) che si intende sviluppare per il Corso di primo livello.

E' auspicabile inoltre che dal progetto didattico emergano organicamente aspetti di innovazione e ricerca nella metodologia che si intende perseguire.

In particolare, i candidati all'affidamento di discipline del settore di jazz dovranno dimostrare di svolgere attività di ricerca e creazione nel campo del jazz afro americano, dell'improvvisazione non idiomatica (composizione istantanea) e dei linguaggi musicali sperimentali. Non saranno presi in considerazione titoli riguardanti attività nel campo delle musiche idiomatiche (pop, tango, etnica, rock, musica commerciale e d'uso ecc.).

La valutazione avverrà secondo i seguenti criteri:

- valutazione dei titoli di studio e di cultura (max 20 punti);
- valutazione dei titoli artistici (max 25 punti);
- valutazione delle esperienze didattiche (max 25 punti);
- valutazione del progetto formativo-didattico presentato (max 30 punti).

Al termine della suddetta procedura di valutazione sarà stilata la graduatoria dei candidati idonei per ciascuna disciplina di insegnamento, sulla base della quale saranno affidati gli incarichi oggetto del Bando.

La suddetta graduatoria di idoneità avrà validità per l'A.A. 2012/2013 e potrà essere prorogata al massimo per un'altra annualità.



CONSERVATORIO DI MUSICA NINO ROTA DI MONOPOLI
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica



Nella tabella relativa al trattamento economico sono riportati i Settori artistico-disciplinari, le discipline e i relativi monte ore per i quali è possibile presentare domanda di disponibilità ai fini dell'affidamento di incarichi di insegnamento per l'A.A. 2012/2013.

C) Obblighi contrattuali e trattamento economico

I soggetti individuati quali destinatari del contratto di prestazione d'opera di lavoro autonomo saranno tenuti all'osservanza di tutte le norme contenute nell'accordo contrattuale, in particolare ad assicurare altresì la propria partecipazione obbligatoria alle Commissioni nelle Sessioni d'esame e ai Consigli di Corso previsti e programmati dal Dipartimento di competenza.

Non sono previsti rimborsi spese di alcun genere.

I compensi, al lordo delle ritenute previdenziali e fiscali previste dalla normativa vigente, sono stabiliti nelle misure forfetarie di seguito elencate, con riferimento alla prestazione complessiva comprendente le ore di lezione, la partecipazione agli esami e alle riunioni delle strutture didattiche.

La presentazione dell'istanza comporta, da parte dell'aspirante, l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente Avviso.

F.to
IL DIRETTORE
M^o Antonio Papapietro

Affisso all'Albo in data 1 febbraio 2013 con prot. n. 597 – S/4



CORSI ACCADEMICI di PRIMO LIVELLO

Codice settore artistico-disciplinare	Discipline	ore	Compenso lordo
COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	Prassi esecutive e repertori – I annualità	20	€ 800,00
	Prassi esecutive e repertori – II annualità	80	€ 3.200,00
	Prassi esecutive e repertori – III annualità	24	€ 960,00
COMJ/03 - CONTRABBASSO JAZZ	Prassi esecutive e repertori – I annualità	20	€ 800,00
	Prassi esecutive e repertori – II annualità	20	€ 800,00
	Prassi esecutive e repertori – III annualità	24	€ 960,00
COMJ/01 - BASSO ELETTRICO	Prassi esecutive e repertori – I annualità	60	€ 2.400,00
	Prassi esecutive e repertori – II annualità	80	€ 3.200,00
	Prassi esecutive e repertori – III annualità	24	€ 960,00
COMJ/05 - CLARINETTO JAZZ	Prassi esecutive e repertori – I annualità	20	€ 800,00
COMJ/07 - TROMBA JAZZ	Prassi esecutive e repertori – I annualità	20	€ 800,00
COMJ/08 - TROMBONE JAZZ	Prassi esecutive e repertori – I annualità	20	€ 800,00
COMI/08 - TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale – I annualità	40	€ 1.600,00
	Tecniche di improvvisazione musicale – II annualità	40	€ 1.600,00
	Tecniche di improvvisazione musicale – III annualità	40	€ 1.600,00
CODL/02 - LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua inglese – I annualità	24	€ 960,00
	Lingua inglese – II annualità	24	€ 960,00
CODL/02 - LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Dizione per il canto (Fonetica della lingua tedesca e francese)	12	€ 480,00

CORSI ACCADEMICI di SECONDO LIVELLO

Codice settore artistico-disciplinare	Discipline	ore	Compenso lordo
CODM/06 - STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia del Jazz – I annualità	48	€ 1.920,00
	Storia del Jazz – II annualità	40	€ 1.600,00