



**BANDO DI AUDIZIONE PER STUDENTI INTERNI PER L'INDIVIDUAZIONE DI SOLISTI IN
PRODUZIONI CON L'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO E CON L'ORCHESTRA
SINFONICA DELLA PROVINCIA DI BARI**

E' bandita l'audizione per l'individuazione di solisti per produzioni dell'Orchestra del Conservatorio nell'Anno Accademico 2012/2013, come da delibera del Consiglio Accademico del 4 dicembre scorso, e per una produzione dedicata ai nostri studenti solisti all'interno della Stagione concertistica dell' Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari con concerti previsti nei giorni 24 e 25 maggio 2013.

L'organico orchestrale previsto per entrambe le produzioni è il seguente: 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, 2 trombe, 1/ 2 tromboni, timpani, percussioni e archi.
Ci si potrà discostare dall'organico in via del tutto eccezionale e solamente in minima parte.

Alla selezione, che si svolgerà il giorno **lunedì 08 aprile 2013 alle ore 9,30**, possono partecipare tutti gli allievi dei Corsi del previgente Ordinamento e dei Corsi Accademici di Primo e Secondo livello purchè regolarmente iscritti al Conservatorio alla data di scadenza delle domande di partecipazione.

- Per la selezione i candidati dovranno far pervenire inderogabilmente al Protocollo dell'Istituzione **entro le ore 14,00 del giorno venerdì 15 marzo 2013** domanda di partecipazione (Allegato A) indirizzata al Direttore del Conservatorio, con l'indicazione del Concerto che si intende eseguire;
- Per la selezione i candidati dovranno eseguire un Concerto o un brano significativo per strumento solista e orchestra in forma completa (non necessariamente a memoria); i candidati cantanti potranno presentare composizioni originali per voce/i e orchestra, non appartenenti al repertorio operistico;
- Per il supporto di accompagnamento pianistico alla preparazione degli studenti e per l'audizione si dovrà far riferimento anzitutto agli studenti borsisti in qualità di collaboratori pianisti già individuati ed assegnati alle diverse classi. In caso di comprovata impossibilità degli stessi e per le classi che non dispongono di pianisti accompagnatori si procederà all'individuazione di docenti pianisti disponibili a svolgere l'attività di accompagnatori; i candidati che si troveranno in questa situazione dovranno segnalarlo nella domanda di partecipazione.

Al termine delle audizioni, sarà stilata una graduatoria di merito sulla base della quale saranno selezionati gli studenti ritenuti più meritevoli di partecipare ai concerti.

F.to
Il Direttore
M° Antonio Papapietro

Affisso all'Albo d'Istituto in data 20 febbraio 2013 con prot. n. 871/ S23



ALLEGATO A

Modulo di ammissione da compilare a cura dei candidati

Il/ La sottoscritto/a (nome e cognome) _____

Nato/a a _____ **il** _____

studente iscritto al corso (indicare l'anno di corso frequentato) _____ **del:**

Vecchio Ordinamento

Triennio

Biennio Superiore

Classe del M^o/ Prof.ssa _____

Chiede di essere ammesso all'audizione per l'individuazione di solisti per produzioni con l'Orchestra del Conservatorio e con l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari.

Dichiara di aver letto integralmente il bando a cui è allegata la presente scheda e di conoscerne ed accettarne espressamente le norme ivi contenute.

Programma dell'audizione

Dichiara di poter / non poter usufruire dello studente borsista assegnato alla classe in qualità di accompagnatore pianoforte.

Recapiti telefonici e di posta elettronica

Telefono _____ **Cellulare** _____

E _ mail _____

Data

Firma