

Chitarra

- | | | |
|----|----------------|--|
| 1. | F. Sor | Studio n. 20 (rev. Segovia, ed. Curci) |
| 2. | H. Villa Lobos | Preludio n. 1 (da 5 preludi) |
| 3. | H. Villa Lobos | Studio n. 1 (da 12 studi) |
| 4. | L. Lobet: | Canco del LLadre (da Canzoni catalane) |
| 5. | L. Legnani | Capriccio n. 2 (dai 36 capricci) |
-

Clarinetto

- | | | |
|----|---------------|---|
| 1. | W. A. Mozart | Concerto in la magg. KV 622 (1° mov.) |
| 2. | C. M. Weber | Concerto n. 1 in Fa magg. op. 73 (1° mov.) |
| 3. | C. Debussy | Prima Rapsodia per cl. e pf. |
| 4. | I. Strawinskj | Tre pezzi per cl. solo |
| 5. | R. Schumann | Pezzi fantastici op. 73 |
-

Flauto

- | | | |
|----|---------------|-----------------------------------|
| 1. | C. P. E. Bach | Sonata per flauto solo in la min. |
| 2. | P. Hindemith | Acht Stucke per flauto solo |
| 3. | C. Chaminade | Concertino op. 107 per fl. e pf. |
| 4. | G. Fauré | Fantasy op. 79 per fl. e pf. |
| 5. | A. Casella | Barcarola e Scherzo per fl. e pf. |
-

Percussioni**TIMPANI**

- | | | |
|----|-----------|--|
| 1. | John Beck | Sonata for Timpani Ed. Boston Music Co |
|----|-----------|--|

TAMBURO

- | | | |
|----|--------------|---|
| 2. | J. Delecluse | Studio n. 1 e n. 8 da "Douze Etudes pour Casse Clair" Ed. Leduc |
|----|--------------|---|

VIBRAFONO

- | | | |
|----|------------|--|
| 3. | H. Genzmer | Acht Fantasien (I) Ed. H. Gschwendtner |
|----|------------|--|

XILOFONO

- | | | |
|----|---------------|---|
| 4. | M. Goldenberg | da "Modern School for Xilophone, Marimba and Vibraphone" Studio XXXVIII
Ed. H. Leonard |
|----|---------------|---|

MARIMBA

- | | | |
|----|----------|--|
| 5. | G. Stout | Two Mexican Dances for Marimba (I) Ed. Studio 4 Production |
|----|----------|--|
-

Sassofono

- | | | |
|----|--------------|---|
| 1. | J. Ibert | Concertino da camera (1° mov.) |
| 2. | P. Hindemith | Sonata for Saxophone Alto & pf. (1° mov.) |
| 3. | P. Creston | Sonata opus 19 (2° mov.) |
| 4. | I. Gotkovski | Brilliance (4° mov.) |
| 5. | C. Koechlin | Studi per sax Alto e pf. (studio n. 2) |
-

Violino

- | | | |
|----|---------------|--|
| 1. | J. S. Bach | una Fuga dalle Sonate per vl. solo (BWV 1001, 1003, 1005) |
| 2. | P. Rode | un capriccio dai " 24 capricci" |
| 3. | J. Dont | un capriccio dai " 24 studio-capricci" op. 35 |
| 4. | B. Campagnoli | due tempi tratti da uno dei " 7 divertimenti" per vl. solo |
| 5. | N. Paganini | un capriccio dai " 24 capricci" op. 1 |
-

Violoncello

- | | | |
|----|--------------|--|
| 1. | J. S. Bach | Suite n. 2 BWV 1008 in re min. (Preludio- Sarabanda- Giga) |
| 2. | F. J. Haydn | Concerto in do magg. n. 1 - Moderato (con cadenza a piacere) |
| 3. | J. Brahms | Sonata n. 1 op. 38 in mi min. - Allegro non troppo |
| 4. | G. Faure | Elegia op. 24 |
| 5. | P. Hindemith | Sonata op. 25 n. 3 per vlc. solo (2° e 5° mov.) |