CALENDARIO DEI SAGGI A.A. 2015/2016

Tutti i saggi si svolgono nel Salone del Conservatorio,
ad eccezione del saggio del 1 giugno che è previsto nella Chiesa di S. Antonio

Lunedì 9 maggio
ore 20.15 Classe di pratica e lettura pianistica-canto pop della prof.ssa Gabriella Stea
Classe di pianoforte del M° Giampiero Picuno

Martedì 10 maggio
ore 20.15 Classe di canto della prof.ssa Maria Grazia Pani
Classe di saxofono del M° Massimo Mucci

Venerdì 13 maggio
ore 18.30 Classe di arpa della prof.ssa Dahba Stefania Awalom

Lunedì 16 maggio
ore 20.30 Classe di organo della prof.ssa Margherita Sciddurlo

Lunedì 23 maggio
ore 20.15 Classe di violoncello del M° Marcello Forte

Martedì 24 maggio
ore 20.15 Classe di chitarra del M° Antonino Maddonni
Classe di pianoforte della prof.ssa Stefania Santangelo

Giovedì 26 maggio
ore 18.30 Classe di viola del M° Alessandro Tampieri
Classe di chitarra del M° Pablo Montagne

Lunedì 30 maggio
ore 19.45 Classi di composizione dei Maestri Federico Gardella e Riccardo Panfili
Classe di basso tuba del M° Federico Bruschi
Classe di corno del M° Gabriele Falcioni

Martedì 31 maggio
ore 20.15 Classe di canto della prof.ssa Carmela Apollonio
Classe di saxofono del M° Valter Arcangeli

Mercoledì 1 giugno (Chiesa di S.Antonio)

ore 20 Classi di esercitazioni corali dei Maestri Francesco Aliberti ed Elena Sartori

Venerdì 3 giugno

ore 18.30 Classe di violino del M° Antonio Papapietro

ore 20 Classe di Canto della Prof.ssa Rosanna Casucci

Sabato 4 giugno

ore 17.30 Classe di clarinetto del M° Giovanni Mastromarino

ore 19 Classe di flauto della prof.ssa Laura Iacobelli

Classe di organo del M° Graziano Semeraro

Lunedì 6 giugno

ore 20.15 Classe di pianoforte del M° Nunzio Dello Iacovo

Classe di flauto del M° Angelo Ragno

Martedì 7 giugno

ore 20.15 Classe di saxofono del M° Fabrizio Bosi

Classe di saxofono del M° Luca Mora

Giovedì 9 giugno

ore 20.30 Classe di chitarra del M° Goran Listes

Classe di chitarra del M° Giorgio Mirto

Venerdì 10 giugno

ore 19 Classe di pianoforte del M° Roberto De Leonardis

ore 20.15 Classe di pianoforte del M° Giovanni Saponara

Sabato 11 giugno

ore 16.30 Classe di violino del M° Hans van Dijk

Martedì 14 giugno

ore 18 Classe di musica d'insieme per fiati del M° Nicola Giuliani

ore 20 Classe di strumenti a percussione del M° Luca Femminò

Classe di pianoforte del M° Giulio de Iudicibus

Mercoledì 15 giugno

ore 18 Classe di violino della prof.ssa Ilaria Cusano

Classe di musica da camera del M° Fabio De Leonardis

Sabato 18 giugno
ore 20 Classe di chitarra della prof.ssa Adalisa Castellaneta

Lunedì 20 giugno
ore 18.30 Classi di clarinetto e di maestro sostituto
dei Maestri Angelo Clemente e Raffaella Migailo
ore 20 Classi di strumentazione per banda e tromba
dei maestri Vincenzo Anselmi e Leonardo Lozupone

Martedì 21 giugno
ore 20 Classe di violino del M° Giovanni Zonno
Classe di musica vocale da camera del M° Nicola Sette

Mercoledì 22 giugno
ore 18.30 Classe di pianoforte della prof.ssa Paola Bruni

Giovedì 23 giugno
ore 18.30 Classe di strumenti a percussione del M° Stefano Baldoni
ore 20 Classe di musica da camera del M° Domenico Di Leo

Sabato 25 giugno
ore 19 Classe di pianoforte del M° Roberto Bollea
Classe di pianoforte del M° Carlo Gallo

Lunedì 27 giugno
ore 20 Classe di musica da camera della prof.ssa Anna Guerriero

Lunedì 9 maggio 2016, ore 20.15
Classe di pratica e lettura pianistica - canto pop
della prof.ssa Gabriella Stea

J .S. Bach — **Minuetto in re minore**
M. Glinka — **Petite mazurka in la minore**
Vanessa Manzulli (preacc.)

J.S. Bach — **Preludio in mi minore**
R. Schumann — **Romanza**
Xin Meng Zhao (biennio di Canto)

I. Fossati — **Le notti di maggio**
Lennon/McCartney — **Yesterday**
Sabrina Ingravallo (preacc. di Canto pop)

J.S. Bach — **Preludio in do minore**
E. Tricarico — **Pliè**
Cinzia Fiorentino (preacc.)

P.I. Tchaikovsky — **Il piccolo cavaliere**
Francesco Paolo D'Alessandro (preacc.)

K. Szymanowski — **Preludio op. 1 n. 1**
Ludovica Aurelia Fanelli (preacc.)

A. Piazzolla — **Libertango (per pf a 4 mani)**
(Trasc. Vinciguerra)
Ludovica Aurelia Fanelli
Francesco Paolo D'Alessandro

F. De Andrè — **Canzone dell'amore perduto**
S.V. Mastrorosa — **Irina**
Sante Vito Mastrorosa (preacc. di Canto pop)

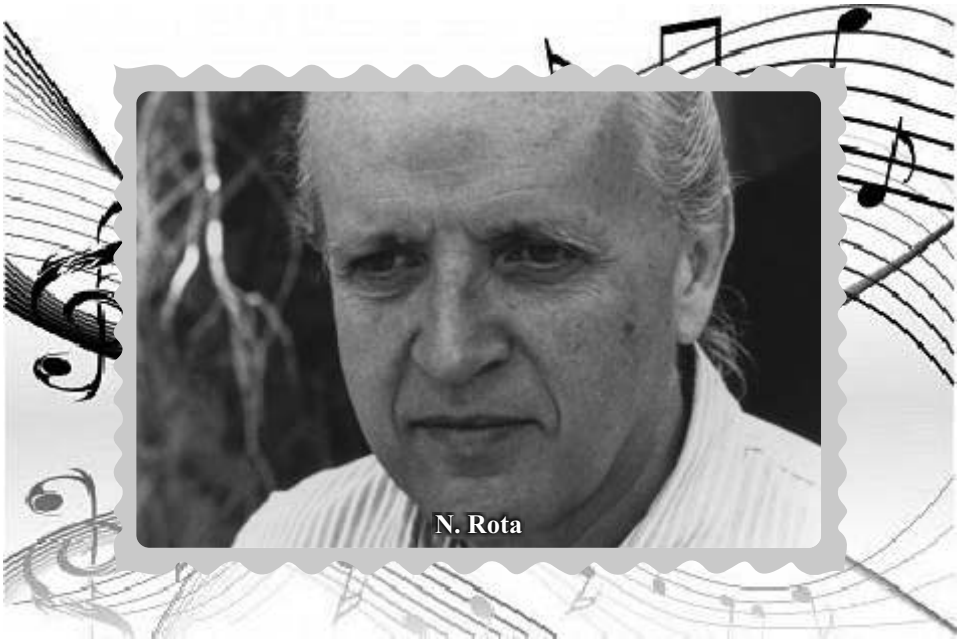
Czerny - Germer — **Studio n. 3 (II parte)**
A. Skrjabin — **Preludio op. 16 n. 1**
Chiara Salentino (triennio di Canto)

W. A. Mozart	**dalla Sonatina in re maggiore: l movimento (Adagio)**
A. Glazunov	**Preludio in re bem. maggiore op. 49 n. 1**
	Anna Lopriore (triennio di Canto)
S. Rachmaninov	**Preludio op. 23 n. 10**
P. Tribuzio	**Revoluing dream**
	Pierfranco Tribuzio (triennio di Jazz)
D. Bowie	**Life on mars**
A Montelli	**Strane parti di me**
	Alessandro Montelli (preacc. di Canto pop)
F. Schubert	**Valzer op. 9 n. 2**
R. Gliere	**Preludio in do minore op. 16 n. 1**
	Giovanni Lanotte (triennio di Jazz)
J.S. Bach	**Allemanda** dalla *Suite Inglese in la minore*
C. Cui	**Preludio in la bem magg. op. 64 n. 17**
	Graziana D'Amico (biennio di Violino)
P. Collins	**Against all odds**
Baroni/Calabrese	**Cambiare**
	Leopoldo Christian Glorioso (preacc. di Canto pop)

Collaborazione pianistica di Leopoldo Christian Glorioso

Classe di Pianoforte
del M° Giampiero Picuno

W.A. Mozart	**Sonata K 545 in do magg.** Viteliseo Dell'Edera (preacc. II ciclo 1° anno)
J.S. Bach	**Sinfonie n. 1 e n. 2**
G. Cavallo	**"Rinascita" Improvvisazioni** Gabriele Cavallo (preacc. I ciclo 1° anno)
N. Rota	**Dai "15 Preludi": nn. 2 - 4 - 6** Romano Rinaldi (preacc. I ciclo 3° anno)
F. Mendelssohn	**Rondò Capriccioso op. 14** Ascanio Spillo (v.ord. VIII corso)
L.v. Beethoven	**Sonata op. 110**
F. Chopin	**Scherzi nn. 3 e 4** Francesco De Bellis (v.ord. X corso)



N. Rota

Martedì 10 maggio 2016, ore 20.15
Classe di canto
della prof.ssa Maria Grazia Pani

W.A. Mozart — **Una donna a quindici anni** da *Così fan tutte* *
Lin Lin Wei, soprano (biennio I anno)

W.A. Mozart — **Dove sono i bei momenti** da *Le nozze di Figaro* *
Rosanna Di Carolo, soprano (v.ord. V corso)

W.A. Mozart — **Madamina, il catalogo è questo** da *Don Giovanni* *
Alberto Comes, basso (v.ord. IV corso)

J. Massenet — **Il est doux** da *Hérodiade* **
Ilaria Cirici, soprano (triennio III anno)

G. Donizetti — **Tombe degli avi miei** da *Lucia di Lammermoor* *
Roberto Cervellera, tenore (v.ord. V corso)

G. Donizetti — **Al dolce guidami** da *Anna Bolena* *
Jihye Oh, soprano (biennio)

G. Donizetti — **Di tua beltade** da *Poliuto* **
Hyunmo Cho, baritono (biennio, I anno)

V. Bellini — **Malinconia, ninfa gentile**
Lin Lin Wei, soprano (triennio III anno)

C. Gounod — **Aria dei gioielli** da *Faust* **
Ilaria Cirici, soprano (triennio III anno)

A. Schoenberg — **Gigerlette** da *Cabaret Lieder* **
Melissa Wedekind, soprano (triennio Erasmus)

B. Britten — **Embroidery** da *Peter Grimes* *
Rosanna Di Carolo, soprano (v.ord. V corso)

P. Mascagni — **Voi lo sapete, o mamma** da *Cavalleria Rusticana* *
Ilaria Tamburrino, soprano (triennio III anno)

N. Rota	**Aria di Raimondo** da *I due timidi* ***** Roberto Cervellera, tenore (v.ord. V corso)
G. Verdi	**Stride la vampa** da *Il Trovatore* ***** Mariagrazia Pacifico, mezzosoprano (triennio III anno)
G. Verdi	**Volta la terrea** da *Un ballo in maschera* ****** Melissa Wedekind, soprano (triennio Erasmus)
G. Verdi	**Ecco l'orrido campo ove s'appressa** da *Un ballo in maschera* ***** Ilaria Tamburrino, soprano (triennio III anno)
G. Verdi	**Condotta ell'era in ceppi** da *Il trovatore****** Mariagrazia Pacifico, mezzosoprano (triennio III anno
V. Bellini	**Suoni la tromba** da *I Puritani* (duetto) ***** Alberto Comes, basso Hyumno Cho, baritono

Collaborazione pianistica della prof.ssa Raffaella Migailo*
e di Stefano De Laurenzi **

Saggio della classe di saxofono del M° Massimo Mucci

R. Lovland — **Song from the secret garden**
Simona Carolillo, Sax Alto (preacc.)

C. Koechlin — **Duetti**
Mattia Del Vecchio, Sax Soprano (preacc.)
Raffaella Netti, Sax Alto (preacc)

C.G.A. Bergt — **Duetto**
Giuseppe Settanni, Sax Alto (biennio)
Antonio Urselli, Sax Alto (v.ord. VII corso)

V. Morosco — **Blue Caprice**
Alessandro Corvaglia, Sax Alto (triennio)

H. Pousseur — **Vue sur les jardins interdits**
Andrea De Blasi, Sax Soprano (v.ord.VII corso)
Alessandro Corvaglia, Sax Alto (triennio)
Giuseppe Settanni, Sax Tenore (biennio)
Francesco Milone, Sax Baritono (v.ord. VI corso)

G.P. Reverberi — **Suite Veneziana**
Alessandro Corvaglia, Sax Sopranino (triennio)
Andrea De Blasi, Sax Soprano (v.ord. VII corso)
Francesco Milone, Sax Alto (v.ord. VI corso)
Pietro Santoro, Sax Alto e Baritono (triennio)
Miranda Speciale, Sax Tenore (triennio)
Giuseppe Settanni, Sax Baritono (biennio)

Venerdì 13 maggio 2016, ore 18.30
Saggio della classe di arpa
della prof.ssa Dahba Stefania Awalom

G.F. Haendel	**Sarabanda e variazioni**
J. Heller	**Studio n. 3** da *Six Etudes*
	Alice La Penna (preacc. II ciclo 2° anno)
G. Kirchoff	**Aria**
F.J. Dizi	**Studio n. 9** da *48 Studi per arpa*
	Lucia Pavone (corso libero)
W. Posse	**Studio n. 1** da *Sechs kleine Etüden*
M. Tournier	**Soupir**
C. Salzedo	**Night Breeze**
	Marina Cavallo (v.ord. V corso)
T. Labarre	**Studio n. 2 op. 30**
C. Salzedo	**Behind the Barracks**
	Viviane Polignano (v.ord. V corso)
M. Tournier	**Tema e Variazioni**
C. Salzedo	**Studio n. 2 "Mirage"**
	Marta Corrado (triennio II anno)
W. Posse	**Studio n. 3** da *Acht grosse Etüden*
G. Tailleferre	dalla **Sonata per arpa**: primo movimento
	Denise Spinosa (v.ord. VIII corso)

Lunedì 16 maggio 2016, ore 20.30
Saggio della classe di organo e composizione organistica
della prof.ssa Margherita Sciddurlo

J. Renner	dai **12 trii per organo op. 39: n. 1**
J. Schneider	dai **Pedal-Studien op. 67: n. 12**
	Maria Pugliese (v.ord. IV corso)
J.S. Bach	**Sarabanda** dalla *II Suite Francese in Do Minore*
	Miriam Nacci (preacc. II ciclo)
G. Frescobaldi	**Toccata per l'Elevazione** dalla *Messa degli Apostoli*
J.S. Bach	**Preludio e fuga in Do magg. BWV 547**
	Diego Moio (v.ord. VI anno)
C. Franck	**Prélude, Fugue e Variation**
	Mauro Soldo (v.ord. VIII corso)
J.S. Bach	**Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654**
	Antonio Calabrese (triennio III anno)
J.S. Bach	**Toccata, adagio e fuga BWV 564**
	Pierluigi Mazzoni (biennio II anno)

Lunedì 23 maggio 2016, ore 20.15
Classe di violoncello
del M° Marcello Forte

Arnold Trowell	**Gavotte** Adriana Lippolis (preacc. I ciclo)
Arnold Trowell	**Petit marche** Alessia Pipoli (preacc. I ciclo 3° anno)
George Goltermann	**Primo movimento dal concerto n.5 op.76** Clelia Calefato (preacc. I ciclo 3° anno)
George Goltermann	dal **Concerto n. 4 op. 65** *Andantino, Allegro molto* Chiara Aurora violoncello (preacc. I ciclo 3° anno)
Camille Saint-Saëns	**Allegro appassionato op. 43** Claudia Notarstefano (preacc. II ciclo 1° anno)
Leon Boëlmann	**Variazioni sinfoniche op. 23** Alessandra Cacciotta (v. ord. VI corso)
E. Lalo	**I e II movimento dal concerto in re min.** Annalisa Di Leo (v.ord. VIII corso)
L. van Beethoven	dalla **Sonata op. 5 n. 2:** *Andante sostenuto ed espressivo, Allegro molto* Lilia Mastrangelo (biennio, I anno)
R. Schumann	**Concerto op. 129 in la min.** Francesco Tanzi (v. ord. X corso)

Collaborazione Pianistica: Prof.ssa Deborah Tarantini, Gabriele Greco

Martedì 24 maggio 2016, ore 20.15
Saggio della classe di chitarra
del M° Antonino Maddonni

F. Tarrega — **Recuerdos de la Alhambra**
Alessandro Malerba (preacc. II ciclo)

F. Tarrega — **Capriccio arabo**
Antonio Carone (preacc. II ciclo)

M. Giuliani — **Studio op. 48**
Elena Lenoci (preacc. I ciclo)

F. Tarrega — **Adelita**
M. Giuliani — **Studio op. 48**
Giulia Alò preacc. II ciclo)

G. Sanz — **Follia**
Gabriel Ostuni (preacc. I ciclo)

A. Tansman — **Cavatina**
I. Preludio, II Sarabanda,
IV Barcarola, V Danza Pomposa
Antonio Tunno (biennio I anno)

F. Sor — **Variazioni su un tema di Mozart op. 9**
Nicola Spinelli (v.ord. VII corso)

T. Takemitsu — **Over the Rainbow**
Luigi Pellegrini (v.ord. IX corso)

L. Legnani — **Fantasia op. 19**
Laura Capitanio (v.ord. VIII corso)

F.M. Torroba — **Sonatina**
I. Allegretto, II. Andante
Miriam Lorusso (v.ord.VII corso)

J.S. Bach — **Suite BVW 1009**
I. Preludio, II Sarabande, III Gigue
Giovanni Barbetta (biennio I anno)

M.C. Tedesco — **Capriccio Diabolico**
Sante Mileti (triennio II anno)

Saggio della classe di pianoforte della prof.ssa Stefania Santangelo

S. Rachmaninov — **Preludio op. 3**
Marianna Orlando (preacc. I ciclo 1° anno)

F. Chopin — **Notturni op. 32 n. 2 e op. 37 n. 2**
Gabriella Generoso (v.ord. X corso)

L.van Beethoven — **Sonata op. 101**
I. *Etwas lebhaft, und mit der innigsten Empfindung. Allegretto, ma non troppo*
II. Lebhaft. Marschmäßig. Vivace alla marcia
III. Langsam und sehnsuchtsvoll. Adagio, ma non troppo, con affetto
IV.Geschwind, doch nicht zu sehr und mit Entschlossenheit. Allegro
Antonio Capogrosso (v.ord. X corso)

L.van Beethoven — dalla **Sonata op. 31 n. 1**
I. Allegro vivace
Marino Cordasco (triennio III anno)

R. Schumann — **Studi Sinfonici op. 13**
Federico Pische (v.ord. X corso)

C. Debussy — **Images I libro**
Elisabetta Mastropasqua (v.ord. X corso)

Giovedì 26 maggio 2016, ore 18.30
Saggio della classe di viola
del M° Alessandro Tampieri

Joseph Schubert
(1754-1837)

dal **Concerto in do magg. per viola e orchestra**
(riduzione per viola e pianoforte)
I. Allegro
Manuel D'Ippolito (triennio I anno)

Johannes Colizzi
(XVIII sec.)

Sonata per viola in do magg. op. 4 n 1
per pianoforte e viola
I. Allegro Moderato, II. Larghetto, III. Ballo: Allegro
Francesco Pignataro (preacc.)

Rebecca Clarke
(1886-1979)

Lullaby
I'll Bid My Heart Be Still
(Old scottish Border Melody)
Emilia Frugis (v.ord. VI corso)

Hans Sitt
(1850-1922)

da **Albumblätter per viola e pianoforte**
I. Moderato, III. Allegro
Emilio Turi (v.ord. VI corso)

Robert Fuchs
(1847-1927)

da **Sechs Phantasiestücke op. 117**
per viola e pianoforte
I. Ländler Tempo
II. Ruhig und ausdrucksvoll
III. Leicht bewegt
IV. Andante Sostenuto con espressione
Manuel D'Ippolito, viola (I Triennio)

Collaborazione pianistica di Benedetto Boccuzzi

Saggio della classe di chitarra del M° Pablo Montagne

H.Villa-Lobos	**Studio n. 11**
L. Brouwer	**Estudio n. 18**
	Giuseppe Mazzarelli (v.ord. VI corso)
F. Tarrega	**Capricho Arabe**
	Alessandro Fagiolino (preacc. I ciclo)
H.Villa-Lobos	**Preludio n. 3**
P. P. B. da Milano	**Pavana**
	Martina Rizzo (v.ord. V corso)
M. Giuliani	**Studio op. 111 n. 2**
M. Carcassi	**Studi op. 60 nn. 7 e 19**
	Giorgia Gimmi (preacc. I ciclo)
L. Brouwer	**Un dia de noviembre**
	Mauro Palmitessa (preacc. I ciclo)
L. Brouwer	**Estudio n. 1, n. 20**
	D'Aversa Christian (preacc. I ciclo)
Traditional	**Calypso**
	Taconeado
E. Thorlaksson	**FlowerLand**
	Antonio Zappimbulso (preacc. I ciclo Jazz)
	Donato Cellaro (preacc. I ciclo Jazz)
	Vincenzo Anelli (preacc. I ciclo Jazz)
H. Villa-Lobos	**Studio n.8**
L. Brouwer	**Danza Caracteristica**
	Davide Chionna (v.ord. VII corso)
H. Villa-Lobos	**Choros Typico**
	Daniele Giannuzzi (preacc. II ciclo)
A. Barrios Mangoré	**Maxixe**
Radamés Gnattali	**Estudio n. 1**
	Francesca Rita Vasta (preacc. I ciclo)

Lunedì 30 maggio 2016, ore 19.45
Saggio delle classi di composizione
del Maestri Federico Gardella e Riccardo Panfili

Luca Leoci (classe M° Gardella, preacc. I ciclo):
Nuova composizione per pianoforte

Alice Caroli (classe M° Panfili, preacc. I ciclo):
Nuova composizione per flauto e chitarra

Stefano Giacovelli (classe M° Gardella, preacc. II ciclo):
Nuova composizione per corno e tuba

Benedetto Boccuzzi (classe M° Panfili, triennio) - Corso di Composizione per clavicembalo e tastiere storiche:
Nuova composizione per soprano e pianoforte

Cosimo Cionfoli (classe M° Gardella, preacc. II ciclo):
Nuova composizione per due violini

Ivan Granata (classe M° Panfili, triennio, II anno):
Nuova composizione per quartetto d'archi

Cosimo Cionfoli (classe M° Gardella, preacc. II ciclo):
Nuova composizione per violino, viola e tuba

Carlo Maria Clemente (classe M° Panfili, v.ord. IX corso):
Nuova composizione per clarinetto e pianoforte

Adriana De Serio (classe M° Panfili, v.ord. X corso):
Nuova composizione per ensemble

INTERPRETI

chitarra:	Alice Caroli
clarinetto:	Miriam Goffredo
pianoforte:	Benedetto Boccuzzi, Carlo Maria Clemente
soprano:	Sara Gamarro
tuba:	Marcello Cardone, Leonardo di Tinco
violino:	Claudio Mansueto, Elisabeth Palmitessa
viola:	Marta Cacciatore
	altri interpreti da definire

Classe di basso tuba
del M° Federico Bruschi

J.S.Bach	**Fughetta in sol**
W.A. Mozart	**12 duo per tuba**
H. Berlioz	**Hungarian March**
S. Joplin	**The entertainer**
J.P. Sousa	**Washington Post March**

INTERPRETI
Andrea Sabato (triennio, II anno), Gianfranco Pascali (preacc, II anno, Giuseppe Parente (biennio, I anno), Leonardo Di Tinco (biennio, II anno), Marcello Cardone (v. ord. VII corso)

H. Berlioz

Saggio della classe di corno del M° Gabriele Falcioni

W.A. Mozart — **Concerto per corno n. 3 K. 447**
I. Allegro
Emmanuel Martinelli (v.ord. VI corso)

W.A. Mozart — **Concerto per corno n. 3 K. 447**
II. Larghetto
Antonio Avella (v.ord. VI corso)

W.A. Mozart — **Concerto per corno n.3 K. 447**
III. Rondò
Vincenzo Convertini (v.ord. VI corso)

E. De Angelis — **Cantabile** dal Metodo per Corno II Parte
Stefano Giacovelli (preacc.)

E. De Angelis — **Cantabile** dal Metodo per Corno II Parte
Michele Panà (preacc.)

E. De Angelis — **Duetto** dal Metodo per Corno II Parte
Stefano Giacovelli, Michele Panà

H. Neuling — **Bagatelle** per corno e pianoforte
Stefano Palumbo (biennio I anno)

P. Dukas — **Villanelle** per corno e pianoforte
Vincenzo Colucci (biennio I anno)

C. Saint-Saëns — **Morceau de concert**
Filippo Chiavaroli (biennio I anno)

Collaborazione pianistica di Benedetto Boccuzzi

Martedì 31 maggio 2016, ore 20.15
Saggio della classe di canto
della prof.ssa Carmela Apollonio

in collaborazione con la classe di esercitazioni corali
del M° Francesco Aliberti

G.B. Pergolesi	**Stabat Mater dolorosa** dallo *Stabat Mater* Anna Lopriore (triennio II anno) Carola Ricciotti (triennio II anno)
G. Verdi	**Il tramonto** Luana Calvaro (preacc. 3° anno)
G. Donizetti	**Lu trademiento** Antonella Indolfo (preacc. 3° anno)
F. Cilea	**Io son l'umile ancella** da *Adriana Lecouvreur* Gabriella Sammarco (triennio I anno)
G. Rossini	**La Danza** da *Soirées Musicales* Antonella Scalone (triennio II anno)
G. Verdi	**Non so le tetre immagini** da *Il Corsaro* Ilaria Calò (triennio II anno)
H. Villa-Lobos	dalle **Bachianas Brasileiras: n.5** Carola Ricciotti (triennio II anno)
C. Gounod	**Ô légère hirondelle** da *Mireille* Maria Grazia Vantaggiato (v.ord. V corso)
G. Puccini	**Sola, perduta, abbandonata** da *Manon Lescaut* Grazia D'Aversa (biennio I anno)
G. Puccini	**Un bel dì vedremo** da *Madama Butterfly* Gabriella Sammarco (triennio I anno)
P. Mascagni	**Voi lo sapete, o mamma** da *Cavalleria rusticana* Grazia D'Aversa (biennio I anno)

G. Puccini **Scuoti quella fronda di ciliegio** da *Madama Butterfly*
Grazia D'Aversa (biennio I anno)
Gabriella Sammarco (triennio I anno)

G. Rossini **Agnus Dei** dalla *Petite Messe Solennelle*
Anna Lopriore (triennio II anno)

Collaborazione pianistica del M° Francesco Aliberti

Saggio della classe di saxofono del M° Valter Arcangeli

G.B. Lully **Le Bourgeois Gentilhomme**
Fabio Colluto (preacc. I ciclo)

A. Patera **A. Piazzolla**
Adriano Patera (v.ord. VI corso)

P. Bonneau **Suite: I tempo**
Marianna Benedizione (v.ord. V corso)

D. Bédard **Fantasie** per sax soprano e piano
Pietro Santoro (triennio III anno)

M. Ravel **Pavane pour une infante defunte**
L. Bernstein **Maria**
Gianluca Cornacchia (preacc. I ciclo)

R. Muczynski **Sonata** per sax alto e piano
Francesco Milone (v.ord. VI corso)

Collaborazione pianistica: prof.ssa Giana Iaffaldano, Iacopo Rizzi

Mercoledì 1 giugno 2016, ore 20
CHIESA DI S. ANTONIO
Saggio della classe di esercitazioni corali
dei Maestri Francesco Aliberti ed Elena Sartori
in collaborazione con la classe di esercitazione orchestrali
del M° Sergio Piccone Stella

Parte prima

Scipione Dentice (1560-1635)	**Vorrei vergine bella**
Vespasiano Roccia (secc. XVI-XVII)	**Hor eccoti il mio core**
Jean de Macque (1550?-1614)	**Di te la vita nasce**
Francisco Soto (1530?-1619)	**Donna celeste**
G.Pierluigi da Palestrina (1525?-1594)	**O bone Jesu**
Antonio Lotti (1667-1740)	**Miserere**
Antonio Lotti (1667-1740)	**Agnus Dei** dalla Missa in la maggiore

Parte seconda

Wolfgang A. Mozart (1756-1791) **Requiem in re minore K 626**

1. Introitus
2. Kyrie
3. Dies irae
4. Tuba mirum
5. Rex tremendae
6. Recordare
7. Confutatis
8. Lacrymosa

Coro delle classi di Esercitazioni Corali del Conservatorio
Orchestra della classe di Esercitazioni Orchestrali del Conservatorio

direttore: Sergio Piccone Stella

Venerdì 3 giugno 2016, ore 18,30
Saggio della classe di violino
del M°Antonio Papapietro

W.A. Mozart — **Concerto n. 3 K 216 in sol magg.** per vl. e orchestra
Allegro
Daniela Laforgia, vl. (v.ord. VII corso)
Rondò:Allegro
Valentina Manghisi, vl. (v.ord. X corso)
(collaborazione pianistica di Elisabetta Mastropasqua)

F. Mendelssohn — **Concerto in mi min. op. 64** per vl. e orchestra
Allegretto non troppo, Allegro molto vivace
Elisabeth Palmitessa, vl. (v.ord. X corso)

E. Grieg — **Sonata n. 2 in sol magg.** per vl. e pf.
Allegro animato
Grazia Vinci, vl. (triennio III anno)

R. Schumann — **Sonata n. 1 in la min.** per vl. e pf.
Mit leidenschaftlichem Ausdruck, Allegretto, Lebhaft
Maria Pia Prete, vl. (biennio II anno)

S. Prokofiev — **Concerto n. 2 in sol min.** per vl. e orchestra
Andante assai, Allegro ben marcato
Simona Pentassuglia, vl. (biennio II anno)

Collaborazione pianistica di Gabriele Greco

Venerdì 3 giugno 2016, ore 20
Saggio della classe di canto
della prof.ssa Rosanna Casucci

W.A Mozart	**Donne mie la fate a tanti** da *Così fan tutte* Roberto Calamo (triennio)
A. Vivaldi	**Vedrò con mio diletto** da *Giustino* Chiara Salentino (triennio)
W.A. Mozart	**Il mio tesoro intanto** da *Don Giovanni* Maurizio Pellegrini (v.ord. IV corso)
G.F. Haendel	**Dal fulgor di questa spada** da *Giulio Cesare* Carlo Sgura (biennio)
C.W. Gluck	**Che farò senza Euridice** da *Orfeo ed Euridice* Caterina Dellaere (triennio)
W.A. Mozart	**Tutto è disposto… Aprite un po' quegli occhi** da *Le Nozze di Figaro* Vincenzo Santoro (corso libero)
W.A. Mozart	**Bester Jungling** da *Der Schauspieldirektor* Gong Qing (biennio)
G. Rossini	**Le femmine d'Italia** da *L'italiana in Algeri* Huang Weijie (biennio)
W.A. Mozart	**Non so più cosa son, cosa faccio** da *Le nozze di Figaro* Chiara Salentino (triennio)
J. Strauss	**Mein Herr Marquis** da *Die Fledermaus* Hee Won Yang (biennio)
F. Poulenc	**Belle source** da *Airs chantés* Maurizio Pellegrini (v.ord. IV corso)

G. Donizetti	**Udite, udite o rustici** da *L'elisir d'amore* Roberto Calamo (triennio)
G. Donizetti	**Benedette queste carte…** **Della crudele Isotta** da *L'elisir d'amore* Hee Won Yang (biennio)
V. Bellini	**Ah per sempre io ti perdei** da *I Puritani* Carlo Sgura (biennio)
V. Bellini	**Eccomi… Oh quante volte** da *I Capuleti e i Montecchi* Maria Cristina Bellantuono (biennio)
V. Bellini	**Cinta di fiori** da *I Puritani* Vincenzo Santoro (corso libero)
G. Verdi	**Lunge da lei...** **De' miei bollenti spiriti** da *La traviata*
U. Giordano	**Amor ti vieta** da *Fedora* Han Xiao (biennio)
C. Gounod	**Aria dei gioielli** da *Faust* Maria Cristina Bellantuono (biennio)

Collaborazione pianistica della prof.ssa Marilena Begotti

Sabato 4 giugno 2016, ore 17.30
Saggio della classe di clarinetto
del M° Giovanni Mastromarino

H. Sutermeister	**Capriccio** per clarinetto solo Vito Brandi (v.ord. VI corso)
V. Bucchi	**Concerto** per clarinetto solo Luigi Gravili (v.ord. VII corso)
L. Weiner	**Due danze ungheresi** Francesco Camposeo (preacc.)
M. Moszkowski	**Due danze spagnole** Annabella Ruggero (preacc.)
W.A. Mozart	**Concerto in la magg. K.622** Stefano Quaranta (v.ord. VII corso)
A. Messager	**Solo di concorso** Antonio Magno (preacc.)

Collaborazione pianistica dei Maestri Paola Bruni e Domenico Di Leo

Sabato 4 giugno 2016, ore 19
Saggio della classe di flauto
della prof.ssa Laura Iacobelli

N. Rota	**Vecchia Romanza** per due flauti Serena Lezzi (preacc. III ciclo) Rossana Quarato (preacc. II ciclo)
M. Ravel	**Pavane pour une enfante defunte** per fl. e pf. Rossana Quarato (preacc. II ciclo)
N. Piccinni	dal **Concerto in re** per fl. e pf. I movimento: *Spiritoso* Serena Lezzi (preacc. III ciclo)
W.A. Mozart	dal **Concerto in sol magg. K 313** per fl. e pf. III movimento: *Rondò* Sara Biasi (v.ord. VII corso)

Collaborazione pianistica del M° Benny Gambino

Saggio della classe di organo e composizione organistica del M° Graziano Semeraro

Andrea Gabrieli **Canzon ariosa**
Antonio Martin y Col **Piezas de clarines**
Lucia Ignone (v.ord. VI corso)

Johann Sebastian Bach **Triosonata IV in mi minore BWV 528**
I. Adagio-Vivace, II. Andante, III. Un poc'allegro
Stella Beatrice Lotesoriere (v.ord. IX corso)

Paul Hindemith **Sonata II** (1937)
I. Lebhaft, II. Ruhig bewegt, III. Fuge: Mässig bewegt, heiter
Carlo Maria Clemente (v.ord. IX corso)

Marco Enrico Bossi **Studio sinfonico op. 78**
Nicola Vinci (v.ord. IX corso)

P. Hindemith

Lunedì 6 giugno 2016, ore 20.15
Saggio della classe di pianoforte
del M° Nunzio Dello Iacovo

J.S. Bach — **Preludio in do minore** (da *Preludi e fughette*)
C.Ph.E. Bach — **Solo per il cembalo** BWV Anh. 129
(dal *Quaderno di Anna M. Bach*)
Nicholas Bianco (preacc. I ciclo 3° anno)

B. Bartòk — **Triplets in lydian mode** (n. 55, 2° vol. di *Mikrokosmos*)
Piano I: Nicholas Bianco
Piano II: Niccolò Castagna

B. Bartòk — **Hungarian dance** (n. 68, 3° vol. di *Mikrokosmos*)
Piano I: Niccolò Castagna
Piano II: Nicholas Bianco

M. Clementi — **Sonatina in do magg. op. 36 n.3**
I. Spiritoso, II. Un poco Adagio, III. Allegro
Ilma Di Vagno (preacc. I ciclo 3° anno)

J.S. Bach — **Invenzioni a 3 voci nn. 4 e 6**
Courante dalla *Suite francese in do min. BWV 813*
Niccolò Castagna (preacc. II ciclo 1° anno)

W.A. Mozart — dalla **Sonata in re magg. K 284**
I. Allegro con brio
F. Chopin — **Studio in fa min. op. 25 n. 2**
Francesca Carrino (triennio I anno)

M. Ravel — **Pavane pour une enfante defunte**
F. Chopin — **Studio in fa min. op. 10 n. 9**
Alisia Leone (v.ord. VII corso)

F. Schubert — **Fantasia "Wanderer" in do magg. op. 15**
I .Allegro con fuoco ma non troppo
II. Adagio, III. Presto, IV. Allegro
Angelo E. Palmisano (v.ord. IX corso)

Saggio della classe di flauto
de M° Angelo Ragno

B. Marcello — **Sonata I in fa magg.** per fl. e b. c.
I. Adagio, II. Allegro, III. Largo, IV. Allegro vivo
Marco Roberto (preacc. I ciclo)

B. Marcello — **Sonata III in sol min**. per fl. e b. c.
I. Adagio, II. Allegro, III. Adagio, IV. Allegro
Alessandro Turi (preacc. I ciclo)

J.S. Bach — dalla **Sonata in mi bem. magg. BWV 103** per fl. e b. c.
I. Allegro moderato II. Siciliano
Federica Nato (preacc. I ciclo)

J.S. Bach — **Sonata in sol min.** per fl. e b. c.
I. Allegro, II. Adagio, III. Allegro
Onofrio Fonzetti (preacc. I ciclo)

J.S. Bach — **Sonata in mi magg**. BWV 1035 per fl. e b. c.
I. Adagio non troppo, II. Allegro, III. Siciliano, IV. Allegro assai
Annachiara Mangione (biennio II anno)

J. Demerssemann — **Sixième solo de concert op. 82** per fl. e pf.
I. Maestoso marziale, II. Chanson napolitaine, III. Finale Saltarello
Gianfranco Lafratta (biennio II anno)

Collaborazione pianistica della prof. ssa Ljudmila Valent

Martedì 7 giugno, ore 20.15
Saggio della classe di saxofono
del M° Fabrizio Bosi

E. Bozza — **Parade des petites soldats**
per Saxofono Alto e Pianoforte
Saxofono: Domenico Abbruzzi (preacc. I ciclo)

J. Marchand/A. Campra — **À la découverte de la musique du XVII et XVIII siecles**
I. Marchand, II. Musette
per Saxofono Alto e Pianoforte
Saxofono: Giuseppe Caforio (preacc. I ciclo)

R. Planel — **Suite romantique** per Saxofono Alto e Pianoforte
Saxofono: Luca Greco (v.ord. IV corso)

J. Françaix — **Cinq danses exotiques** per Saxofono Alto e Pianoforte
Saxofono: Eligio Colucci (v.ord. VI corso)

D. Milhaud — **Scaramouche** per Saxofono Alto e Pianoforte
Saxofono: Miranda Speciale (triennio III anno)

P. Creston — **Sonata op. 19** per Saxofono Alto e Pianoforte
I. With vigor, II. With tranquillity, III. With gaiety
Saxofono: Federico Longo (v.ord. VII corso)

J. Ibert — **Concertino da camera** per Saxofono Alto
e undici strumenti
I. Allegro con moto, II. Larghetto-Animato molto
Saxofono: Andrea De Blasi (v.ord. VII corso)

Collaborazione pianistica di Iacopo Rizzi

Classe di saxofono
del M° Luca Mora

Michel Mèriot	**Comme un Dimanche** Gregorio Mastrosimini, saxofono contralto (preacc.)
Duke Ellington	**In a sentimental mood** Rocco Colonna, saxofono contralto (preacc.)
Armando Ghidoni	**Mèlodie** Giacomo Vannella, saxofono contralto (preacc.)
Jeanine Rueff	**Chanson et Passepied** Gianvito Albergo, saxofono contralto (v.ord. IV corso)
Caesar Cui	**Allegro Scherzoso** Christian Summa, saxofono contralto (preacc.)
J. M. Leclair	**Aria** Giovanni Antonio D'Onghia, saxofono contralto (preacc.)
Alain Crepin	**Celine Mandarine** Giovanni Ottomano, saxofono contralto (preacc.)
Pedro Iturralde	**Pequena Czarda** Stefano Mastrosimini, saxofono contralto (v.ord. V corso)
Frank Martin	**Ballade** (prima parte) Raffaele Vitulano, saxofono tenore (v.ord. VII corso)
J. Ibert	**Concertino** (prima parte) Francesco Lovecchio, saxofono contralto (v.ord. VII corso)

Collaborazione pianistica di Angelo Palmisano

Giovedì 9 giugno 2016, ore 20.30
Saggio della classe di chitarra
del M° Goran Listes

F. Sor — **Sonata op. 15b**
I. Allegro moderato
Francesco Uva (v.ord. IX corso)

M. M. Ponce — **2 Preludi**
Francesco Bianco (preacc. III ciclo 2° anno)

M. Torroba — **Suita Castillana**
Antonio Pompilio (preacc. II ciclo 2° anno)

J. Turina — **Sonata**
I. Allegro, II. Andante, III. Allegro vivo
Riccardo Tommasi (triennio III anno)

M. Torroba

Saggio della classe di chitarra del M° Giorgio Mirto

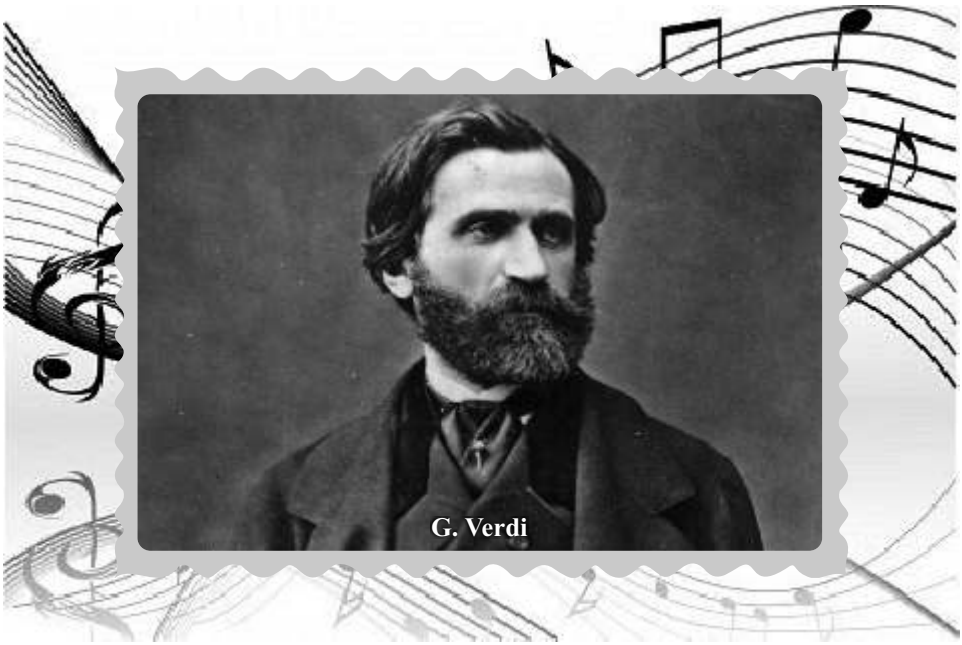
J.S. Bach	**Preludio e Fuga BWV 998** Domenico Mezzina
J. Sagreras	**Lezione n. 46** Francesco Sarno
V.N. Paradiso	**Sorvolando sui ghiacciai** Martina D'Amico
M.D. Pujol	**Historias sin palabras** Claudio Clemente
F. Sor	**Studio in mi minore** Gabriele Nardomarino
M. Carcassi	**Studio n. 9** Magda Grieco
F. Carulli	**Andante n. 1** Agnese Germinali
L. Brouwer	**Studio n. 9**
M. Carcassi	**Studio n. 7** Francesca De Robertis
M.D. Pujol	**Elegia para la muerte de un tanguero** Massimo Leogrande

Venerdì 10 giugno 2016, ore 19
Saggio della classe di pianoforte
del M° Roberto de Leonardis

W.A. Mozart — **Sonata in re maggiore K 311**
Allegro con spirito
Andante con espressione
Rondò: Allegro
Giorgio Pacifico (preacc. II ciclo)

J.S. Bach — **Partita n. 3 in la minore**
Fantasia, Allemande, Courante,Sarabande,
Burlesca, Scherzo, Gigue
Giacomo Anglani (preacc. II ciclo)

G.Verdi/F.Liszt — **Aida – Danza Sacra e Duetto Finale**
Réminiscences de Boccanegra
Antonia De Pasquale (v.ord. X corso)


G. Verdi

Venerdì 10 giugno 2016, ore 20.15
Saggio della classe di pianoforte
del M° Giovanni Saponara

A. Dzierlatka	da **Avec les enfants au piano** *Le requin* *Les serpents*
E. Satie	**Menus propos enfantins** *Le chant guerrier du Roi des Haricots* *Ce que dit la petite Princesse des Tulipes* *Valse du Chocolat aux Amandes*
J. Novák	**Puerilia nn. 1, 2, 5** Riccardo Vinci (preacc. I ciclo)
C. Reinecke	**Serenata op. 183 n. 1** *Preludium* *Lied* *Menuetto* *Gavotte* Greta Antelmi (preacc. I ciclo)
J.S. Bach	**Preludi BWV 924, 999, 933, 934** Cristina Silvestri (preacc. I ciclo)
C. Debussy	**Rêverie** Angelica Fanizza (preacc. I ciclo)
R. Schumann	**Papillons op. 2** Roberto Lacarbonara (preacc. II ciclo)
A. Skrjabin	**Preludio op. 9 n. 1**
I. Albeniz	da **Iberia I quaderno** *El puerto* Miriam Goffredo (v.ord. VIII corso)
F. Chopin	**Quattro mazurche op. 24** Pierangela Vinci (v.ord. IX corso)

O. Messiaen — dai **Preludi**
La colombe
Instants défunts
Plainte calme
Stefania Lamanna (v.ord. IX corso)

F. Poulenc — **Notturni nn. 4, 7, 8**
F. Schubert/F. Liszt — **Auf dem Wasser zu singen S. 558/2**
Gretchen am Spinnrade S. 558/8
F. Martin — **Preludi nn. 1, 4**
F. Poulenc — **Thème varié**
Anna Palasciano (biennio I anno)

F. Poulenc

Sabato 11 giugno 2016, ore 16.30
Saggio della classe di violino
del M° Hans van Dijk

F.J. Haydn — dal **Concerto in sol maggiore Hob. VIIa/4**
per violino e orchestra
I. movimento (Allegro moderato), cadenza di F. Ayo

J.S. Bach — dalla **Partita in mi maggiore BWV 1006**
per violino solo
Gavotte en Rondeau
Francesco Paolo D'Alessandro
(preacc. II ciclo 2° anno)

S. Suzuki — **Allegretto e Andantino**
Sofia Maria Bambina Santomauro
(preacc. I ciclo 1° anno)

J.S. Bach — **Minuet n. 1**
Cristian Petrosillo (preacc. I ciclo 2° anno)

Minuet n. 2
Antonella Galizia (preacc. I ciclo 2° anno)

G. F. Händel — **Bourrée**
Laura Turchiano (preacc. I ciclo 3° anno)

W.A. Mozart — dal **Concerto in sol maggiore K. 216**
per violino e orchestra
I. movimento (Allegro), cadenza di A. Manze

J. S. Bach — dalla **Partita in mi maggiore BWV 1006**
per violino solo
Preludio
Ludovica Aurelia Fanelli (preacc. II ciclo 2° anno)

A. Corelli — **Sonata in la maggiore op. 5 n. 9**
per violino e b.c.
Preludio (Allegro), Giga (Allegro),
Tempo di gavotta (Allegro)
Sara Elisabetta Visconti (v. ord. IV corso)

J.S. Bach — dal **Concerto in la minore BWV 1041**
per violino e orchestra
I. movimento (senza indicazione di tempo)
Giovanni Colucci (v. ord. VI corso)

F.J. Gossec — **Gavotte in sol maggiore**
Davide Andrea Lomaglio (preacc. I ciclo 2° anno)

J. Becker — **Gavotte in sol minore**
Patrizia Sardano (preacc. I ciclo 3° anno)

A. Vivaldi — **Sonata in si minore op. 2 n. 5**
per violino e b.c.
Preludio (Andante), Corrente (Allegro), Giga (Presto)
Simona Zaccaria (v. ord. V corso)

J.S. Bach — dalla **Partita in mi maggiore BWV 1006**
per violino solo
Menuet I e Menuet II

G.Pugnani-Kreisler — **Preludium und Allegro**
Francesco Maria Pignataro
(preacc. II ciclo 2° anno)

Collaborazione pianistica: Prof.ssa Viviana Manisco, M° Ettore Papadia

Martedì 14 giugno 2016, ore 18
Saggio della classe di Musica d'insieme per fiati
del M° Nicola Giuliani

W.A. Mozart

Serenata in Mi bem. magg. K. 375
I. Allegro maestoso, II. Minuetto, III. Adagio, IV. Minuetto, V. Finale (allegro)

Stefano Quaranta	clarinetto (v.ord. VII corso)
Luigi Gravili	clarinetto (v.ord. VII corso)
Filippo Chiavarelli	corno (biennio I anno)
Vincenzo Colucci	corno (biennio I anno)
Caterina Calzolaro	fagotto (biennio I anno)
Prof. Vincenzo Bellini	fagotto

J. Ibert

Trois pieces breves per quintetto a fiati
I. Allegro, En pressant jusqu'à la fin, II. Andante, III. Assez lent, Allegro scherzando, Vivo

Gianfranco La Fratta	flauto (biennio I anno)
Giuseppe Leoci	oboe (v.ord. VI corso)
Giuseppe Lillo	clarinetto (v.ord. VII corso)
Vincenzo Convertini	corno (v.ord. VI corso)
Caterina Calzolaro	fagotto (biennio I anno)

A. Desenclos

Quatuor pour Saxophones
I. Allegro non troppo, II. Andante, III. Poco largo, Allegro energico

Andrea De Blasi	sax soprano (v.ord. VII corso)
Alessandro Corvaglia	sax contralto (triennio III anno)
Giuseppe Settanni	sax tenore (v.ord. VII corso)
Francesco Milone	sax baritono (v.ord. VI corso)

W. Hobbs **Jazz Suite for Sax Quartet**

Eligio Colucci	sax soprano (v.ord. VI corso)
Miranda Speciale	sax contrato (triennio III anno)
Stefano Mastrosimini	sax tenore (v.ord. VI corso)
Rosa Fanizza	sax baritono (triennio III anno)

T. Susato **Tre danze rinascimentali** per Ensemble di Ottoni
I. La Mourisque, II. Mon Ami, III. Pavane Battaille

G.F. Handel **Musica per i Reali Fuochi d'Artificio**
per Ensemble di Ottoni
I. Ouverture (Adagio, Allegro), II. La Rejouissance (Allegro)

A. Guilmant **Morceau Symphonique op. 88** per Trombone e Ottoni
Solista: Riccardo Rollo

P. Dukas **Fanfare for "La Peri"** per Ensemble di Ottoni

Cosimo Colucci	tromba (v.ord. VI corso)
Domenico Colucci	tromba (v.ord. V corso)
Pietro Corbascio	tromba (v.ord. VI corso)
Davide Abbatepaolo	tromba (v.ord. V corso)
Vincenzo Convertini	corno (v.ord. VI corso)
Filippo Chiavarelli	corno (biennio I anno)
Vincenzo Colucci	corno (biennio I anno)
Prof. Nicola Giuliani	corno
Riccardo Rollo	trombone (v.ord. VI corso)
Mario Scarafile	trombone (triennio I anno)
Emanuele Guida	trombone (v.ord. V corso)
Donato Maria Andriulli	tuba (v.ord.VI corso)

Martedì 14 giugno 2016, ore 20
Saggio della classe di strumenti a percussione
del M° Luca Femminò

S. Fink — **I. Marcia, II. Study, Polka 1, Polka 2**
Marco Cito, percussioni
(preacc. II ciclo 1°anno)
Paolo D'Amico, percussioni
(preacc. I ciclo 1° anno)
Giuseppe De Laurentis, percussioni
(preacc. I ciclo 3° anno)
Francesco Lococciolo, percussioni
(preacc. I ciclo 3° anno)
Andrea Montagne, percussioni
(preacc. I ciclo 1° anno)
Edoardo Sabato, percussioni
(preacc. I ciclo 1° anno)

D. Agostini — **Afro**
Roberto Caretto, batteria e percussioni
(v.ord. V corso)
Michele Carone, batteria e percussioni
(v.ord. V corso)
Marco Cito, batteria e percussioni
(preacc. II ciclo 1° anno)

M. Peters — **Yellow after the rain**
Michele Carone, marimba (v.ord. V corso)

D. Milhaud — **Concerto per batteria e piccola orchestra**
(riduzione per pf.)
Michele Carone, timpani e percussioni
(v.ord. V corso)

E. Séjourné — **Generalife**
Lucio Stefano, marimba (v.ord. V corso)

T. Mayuzumi — **Concertino per xilofono e orchestra**
(riduzione per pf.)
I. Allegro
Lucio Stefano, xilofono (v.ord. V corso)

E. Kopetzki **Festival song**
Leonardo Cofano, vibrafono (v.ord. VIII corso)

I. Albeniz **Asturias (Leyenda)**
Leonardo Cofano, marimba (v.ord.VIII corso)

K.J.C. Fischer **Symphony for 8 timpani** (riduzione per pf.)
I. Moderato
Leonardo Cofano, timpani (v.ord. VIII corso)

Collaborazione pianistica di Iacopo Rizzi

I. Albeniz

Saggio della classe di pianoforte del M° Giulio de Iudicibus

D. Kabalevskij — dai **24 piccoli pezzi op. 39:**
Valzer, Scherzino

J.S. Bach — **Due minuetti** dal *Quaderno di Anna Magdalena*
Mario Dormio (preacc. I ciclo 1° anno)

D. Scarlatti — **Sonata in mi minore L61**
F. Poulenc — **Villageoises**
Valentina Fanelli (v.ord. V corso)

C.M. von Weber — **Invito alla danza op.65**
Ines Dogan (preacc. II ciclo 2° anno)

N. Rota — **Preludio n. 13 in re minore** dai *15 Preludi*
W.A. Mozart — dalla **Sonata in la minore K 310**:
I. Allegro maestoso
Roberto Camporeale (preacc. II ciclo 1° anno)

F. Chopin — **Notturno op. 9 n. 1**
Rossana Zito (v.ord. VI anno)

C. Debussy — dai **Préludes:**
Des pas sur la neige
La fille aux cheveux de lin
Canope
Valeria Camicia (v.ord. VIII corso)

F. Chopin — **Notturno op. 72 n. 1**
C. Saint-Saëns — **Les cloches de Las Palmas**
Lucia Rendini (v.ord. X corso)

F. Liszt — **Rapsodia ungherese n. 5**
Cesare Mundo (preacc. III ciclo)

Mercoledì 15 giugno 2016, ore 18
Saggio della classe di violino della prof.ssa Ilaria Cusano

D. Nasti	**For Alicia** *Andante* Alicia Navarro (corso libero)
O. Rieding	**Concertino op. 35** *Allegro Moderato* Camillo Maddonni (corso libero)
A. Vivaldi	**Sonata n. 7** *Largo-presto* Riccardo Pinto (preacc. II ciclo)
A. Corelli	**Sonata n. 3** *Adagio/Allegro* Felice Intini (preacc.II ciclo)
E.F. Dall'Abaco	**Sonata op. 3 n. 3** *Allegro e spiccato* Marilena Benedetto (preacc. I ciclo)
W.A. Mozart	**Concerto in sol maggiore K 216** *Allegro* Flavia Madaghiele (triennio)
W.A. Mozart	**Concerto in la maggiore K 219** *Adagio-Allegro Aperto* Graziana D'Amico (biennio)
J.S. Bach	**Sonata I** per violino solo *Presto* Francesca Recchiuto (v.ord. VIII corso)
J.S. Bach	**Sonata I** per violino solo *Adagio-fuga* Francesca Cacciotta (v.ord. VIII corso)
R. Schumann	**Sonata n. 1** *Allegro* Lucia Carparelli (biennio)

Collaborazione pianistica di Benedetto Boccuzzi

Classe di Musica da camera
del M° Fabio De Leonardis

G. Mahler — **Piano quartet in la minore**
Maria Pia Prete, vl
Marta Cacciatore, vla
Francesco Tanzi, vc
Jacopo Rizzi, pf

D. Popper — **Requiem op. 66** per 3 violoncelli
Antonia Chillà
M° Marcello Forte
M° Fabio De Leonardis

C. Franck — **Sonata in la maggiore**
I. Allegretto ben moderato, II. Allegro – Quasi lento - Allegro
Simona Pentassuglia, vl
Vincenzo Furio, pf

J. Brahms — **Klarinetten-Trio op. 114**
I. Allegro, II. Adagio, III. Andantino grazioso, IV. Allegro
EugenioTattoli, cl.
Antonia Chillà, vlc.
Gianbattista Chiatante, pf.

Sabato 18 giugno 2016, ore 20
Saggio della classe di chitarra
della prof.ssa Adalisa Castellaneta

J.S. Bach — **Chaconne**
Vittorio Martellotta (biennio II anno)

F. Tarrega — **3 Preludi**
Marco D'Alessio (preacc. I ciclo)

L. Brower — **3 Studi**
Davide Greco (preacc. I ciclo)

F. Sor — **Valzer, Rondeau**
Flavio Orlando (preacc. I ciclo 2° anno)

Merz — **Notturno**
F. Sor — **Variazioni su Malbroug**
Miriana Santamaria (v.ord. VII corso)

L. Brower — **Elogio de la danza**
Danilo Cataletto (v.ord. VI corso)

M. Ponce — **Sonata romantica**
Allegro Moderato
Andante Espressivo
Allegretto
Allegro non troppo e serioso
Ornella Vinci (triennio III anno)

M. Ponce — **Sonatina Meridional**
Campo, Copla, Fiesta
Fabio Lippolis (triennio III anno)

M. Ponce — **Sonata Terza**
Allegro moderato
Chanson
Allegro non troppo
Alice Caroli (biennio I anno)

Lunedì 20 giugno 2016, ore 18.30
Saggio della classe di clarinetto
del M° Angelo Clemente
e di maestro sostituto della prof.ssa Raffaella Migailo
in collaborazione con le classi di canto delle prof.sse Rosanna Casucci
e Maria Grazia Pani

W.A. Mozart — **Che soave zeffiretto** da *Le nozze di Figaro* (duetto)
Ilaria Cirici e Lin Lin Wei (soprani)
Elisa Leoci (corso libero Maestro sostituto)

C. Baermann — **Votragsstück***
Roberta Lillo (preacc. II ciclo)

R. Gliere — **Valse Triste** *
Lucia Scrascia (preacc.I ciclo)

F. Margola — **Tre studi da Concerto** per cl. e pf. ***
Agnese Antonucci (v.ord. V corso)

C.M. von Weber — **Concertino op. 26** per cl. e orch. ***
Tommaso Ivone (preacc. III ciclo)

P. JeanJean — **Clair Matin** per cl. e pf. ***
Gregorio Caforio (preacc.III ciclo)

W.A. Mozart — **Porgi, amor** da *Le Nozze di Figaro*
Ilaria Cirici (soprano)
Deh vieni non tardar da *Le nozze di Figaro*
Lin Lin Wei (soprano)
Non più andrai farfallone amoroso
da *Le nozze di Figaro*
Carlo Sgura (baritono)
Elisa Leoci (corso libero Maestro sostituto)

C.M. von Weber — **Concerto op. 73** per cl. e orch.***
I. Allegro
Nicola Santamaria (triennio I anno)

G. Miluccio — **Rhapsodie** per cl. solo
Valerio Leoci (v.ord.VII corso)

G. Donizetti — **Concertino** per clarinetto e orchestra
I. Andante (nella riduzione per clarinetto e pianoforte)
Fabrizio Lillo (clarinetto)
Elisa Leoci (corso libero Maestro sostituto)

W.A. Mozart — **Concerto in la magg. K62**2 per cl. e orch. ***
I. Allegro
II. Adagio
III. Rondò
Eugenio Tattoli (triennio 3° anno)
Paola Sportelli (biennio I anno)

C. Debussy — **Rapsodie** per cl. e pf. ***
Fabrizio Lillo (v.ord. VII corso)

A. Copland — **Concerto** per cl. e orch. ***
Caterina Santoro (biennio)

J.M. Molter — **Concerto n. 1** per cl. in re e orch. **
I. Allegro
Miriam Goffredo (v.ord.VII corso)

Collaborazione pianistica:
Prof. Gabriele Greco ***
Carlo Maria Clemente**
Miriam Goffredo*

Lunedì 20 giugno 2016, ore 20
Saggio della classe di tromba
del M° Leonardo Lozupone
in collaborazione con la classe di strumentazione per banda
del M° Vincenzo Anselmi

M. de Falla — **El Amor Brujo (Scène Gitane de l'Andalousie)**
Introduccion y escena, Danza del terror,
Danza ritual del fuego
Strumentazione per banda
di Marianna Vitali (biennio I anno)
direttore: Marianna Vitali

J. de Haan — **Oregon**
direttore: Margherita Dipierro (triennio III anno)

N. Rota — **Colonne sonore da film**
direttore: M° Giuseppe Guida

A. Copland — **Fanfare for the common man**
direttore: M° Giuseppe Guida

V. Bellini — **"Casta diva"** da *Norma*
Solista M° Leonardo Lozupone
direttore: M° G. Carbonara

G. Rossin — **Cavatina di Rosina** da *Il barbiere di Siviglia*
Solista M° Leonardo Lozupone
direttore: M° G. Carbonara

Lennon/McCartney — **The Beatles in concert**
direttore: M° Leonardo Lozupone

Martedì 21 giugno 2016, ore 20
Saggio della classe di violino
del M° Giovanni Zonno

A. Curci — **Ciarda**
Samuele Cananà (preacc. I ciclo 1° anno)

A. Vivaldi — **Sonata op. 2 n. 4 in si minore**
Mariachiara Ivone (preacc. I ciclo 3° anno)

A. Vivaldi — **Sonata op. 2 n. 2 in la maggiore**
Bianca Andrea Danca (preacc. II ciclo 1° anno)

J. Haydn — **Concerto in sol maggiore**
I. Allegro
Miryam Capuano (preacc. II ciclo 1° anno)

P. de Sarasate — **Zigeunerweisen, op. 20**
Lukas Liebald (triennio III anno)

C. Saint-Saens — **Concerto n. 3 op. 61 in si minore**
I. Allegro non troppo
Arianna Creatore (v.ord. IX corso)

G.F. Haendel
J. Halvorsen — **Passacaglia per vl. e vla.**
Claudio Mansueto, vl. (v.ord. IX corso)
M° Giovanni Zonno, vla

A. Glazunov — **Concerto in re maggiore**
III. Allegro
Antonella Petruzzi (biennio II anno)

J. Brahms — **Sonata n. 3 in re minore op. 108**
I. Allegro maestoso
Sabrina Loforese (biennio II anno)

Collaborazione pianistica della prof.ssa Giulia Corvaglia

Saggio della classe di musica vocale da camera
del M° Nicola Sette

PROGRAMMA DA DEFINIRE

STUDENTI:

Maria Grazia Pacifico	*Mezzosoprano* (triennio III anno canto lirico)
Daqian Lu	*Tenore* triennio (III anno musica vocale da camera)
Cho Hyunmo	*Baritono* (biennio I anno canto lirico)
Grazia D'Aversa	*Soprano* (biennio I anno canto lirico)
Francesca Lanzolla	*Mezzosoprano* (biennio I anno canto lirico)
Bambina Viscovo	*Soprano* (biennio I anno canto lirico)
Wei Lin Lin	*Soprano* (biennio I anno canto lirico)
Domenica Santoro	*Soprano* (biennio II anno canto lirico)
Maria Cris. Bellantuono	*Soprano* (biennio II anno canto lirico)
Margareth De Micco	*Soprano* (biennio II anno canto lirico)
Han Xiao	*Tenore* (biennio II anno canto lirico)
Hu Jiuyang	*Tenore* (biennio II anno canto lirico)
Huang Weijie	*Basso* (biennio II anno canto lirico)
Idilia Annese	*Contralto* (corso libero formazione non accademica)
Oh Jihye	*Soprano* (biennio I anno musica vocale da camera)

Collaborazione pianistica della prof.ssa Ludmila Valent
e del M° Benny Gambino

Mercoledì 22 giugno 2016, ore 18.30
Saggio della classe di pianoforte
della prof.ssa Paola Bruni

F. Beyer — dalla **Scuola Preparatoria op. 101**:
Studi nn. 26, 29, 30, 32, 33 e 34
Giulia Decosimo (preacc. I ciclo)

J.S. Bach — **Preludio BWV 938 in mi minore**

F. Kuhlau — **Sonatina op. 55 n. 1 in do maggiore**
I. Allegro, II. Vivace
Francesco Alanzi (preacc. II ciclo)

W.A. Mozart — **12 Variazioni su *Ah, vous dirai-je, Maman* K 265 in do maggiore**
Edoardo Di Gioia (preacc. I ciclo)

J. Françaix — **"Le bebe à la cuiller"** a 4 mani
Francesco Alanzi - Edoardo Di Gioia

W.A. Mozart — **Sonata K 545 in do maggiore**
I. Allegro, II. Andante, III. Rondò
Francesca Ivone (preacc. II ciclo)

J. Brahms — **Rapsodia op. 79 n. 2 in sol minore**
Gabriella Palmitessa (v.ord. VII corso)

W.A. Mozart — **Sonata K 311 in re maggiore**
I. Allegro con spirito, II. Andante con espressione, III. Rondeau
Erica Sette (v.ord. IX corso)

F. Liszt — **Mephisto-Valzer n. 1**
Sergio Severá Gonsálvez (triennio III anno)

Giovedì 23 giugno 2016, ore 18.30
Saggio della classe di percussioni
del M° Stefano Baldoni

M. Ford — **Kain** per marimba
Andrea Centolanze, marimba
(preacc. I ciclo 2° anno)

R. Wiener — **Skyway** per vibrafono
Riccardo Carbonara, vibrafono
(preacc. II ciclo 1° anno)

N. Rosauro — dal **Concerto per marimba e orchestra**
(Rid. mar. e pf):
I Mov. "Saudacao"
Alessandro Marrocco, marimba (triennio III anno)

N. Rosauro — dal **Concerto per marimba e orchestra**
(Rid. mar. e pf):
IV Mov. "Despedida"
Gabriele Balsamo, marimba (triennio II anno)

R. Wiener — **Audrey** per vibrafono
Giacomo Abatematteo, vibrafono (biennio I anno)

J. Prosperie — **The groove Train** per tamburo e mp3
Silvano Santagata (v.ord. VI corso)

N. Zivkovic — **Suomineito** per vibrafono
Vittorio Gaudenti, vibrafono (triennio III anno)

M. Houllif — **The Corporal Guard** per body percussion
Pierfrancesco Levante (preacc. I ciclo 1° anno)
Alice Petrosillo (preacc. I ciclo 1° anno)
Marco Cilla (preacc. I ciclo 1° anno)

K. Abe — **Dream of the cherry blossom** per marimba
Chiara Sporta Caputi, marimba (biennio I anno)

M. Houllif — **Rapcha** per body percussion
Giacomo Abatematteo (biennio I anno)
Chiara Sporta Caputi (biennio I anno)
Vittorio Gaudenti (triennio III anno)
Alessandro Marrocco (triennio III anno)
Gabriele Balsamo (triennio II anno)

M. Glentworth — **Blues for Gilbert** per vibrafono
Andrea Bogotto, vibrafono (v.ord. VII corso)

S. Reich — **Music for pieces of wood**
Giacomo Abatematteo (biennio I anno)
Chiara Sporta Caputi (biennio I anno)
Vittorio Gaudenti (triennio III anno)
Alessandro Marrocco (triennio III anno)
Gabriele Balsamo (triennio II anno)

Collaborazione pianistica di Stefano De Laurenzi

S. Reich

Giovedì 23 giugno 2016, ore 20
Saggio della classe di musica da camera
del M° Domenico Di Leo

F. Schubert — **Nacht und Träume**
M. Giuliani — **Lied des Ferne - Abschied**
Chiara Salentino, soprano
Daniela Manco, pianoforte

W.A. Mozart — **Als Luise die briefe**
M. De Falla — da **Siete Canciones populares españolas**:
El paño moruno – Asturiana - Nana
Mariagrazia Pacifico, mezzosoprano
(triennio III anno)
Iacopo Rizzi, pianoforte

R. Wagner — **Wesendonck Lieder**
Ilaria Tamburrino, soprano
Iacopo Rizzi, pianoforte

W.A. Mozart — **Sonata in si bemolle maggiore K 358**
Walter Ginestra, pianoforte (v.ord. IX corso)
M° Domenico Di Leo, pianoforte

G. Mirto — **Tres Piezas de Avril**
Por la calle - Reflexiòn - El puerto
Ornella Vinci, chitarra (triennio III anno)
Riccardo Tommasi, chitarra (triennio III anno)

D. Liebman — **South Africa**
Giuseppe Settanni, sax soprano (biennio I anno)
Miranda Speciale, sax contralto (triennio III anno)

S. Rachmaninov — **Vocalise**
Andrea Sabato, tuba (triennio II anno)
Nicolò Sacchi, pianoforte (v.ord. VII corso)

C. Scheel **Klagesgesang**
Mario Scarafile, trombone (triennio I anno)
Tonio Calabrese, organo (triennio III anno)

C.P.E. Bach **Triosonata in re maggiore**
Renato Malerba, flauto (biennio II anno)
Annachiara Mangione, flauto (biennio II anno)
Daniela Manco, clavicembalo (biennio II anno)

G. Martucci **Trio n. 1 in do maggiore**
I movimento
Lucia Carparelli, violino (biennio II anno)
Francesco Tanzi, violoncello (v.ord. X corso)
Anna Palasciano, pianoforte (biennio II anno)

G. Tailleferre **Sonata**
I movimento
Antonella Petruzzi, violino (biennio II anno)
Raffaella Leone, pianoforte (biennio II anno)

J. Brahms **Sonata n. 3 op. 108 in re minore**
I movimento
Antonella Defrenza, violino (biennio II anno)
M° Domenico Di Leo, pianoforte

B. Bartók **Sonata per due pianoforti e percussioni**
I movimento
Alessandro Marrocco, percussioni (triennio III anno)
Vittorio Gaudenti, percussioni (triennio III anno)
Iacopo Rizzi, pianoforte
M° Domenico Di Leo, pianoforte

Sabato 25 giugno 2016, ore 19
Saggio della classe di Pianoforte
del M° Roberto Bollea

W.A. Mozart/F. Busoni — **Ouverture da *Il flauto Magico***
(trascrizione per due pf.)
Irene Gaggioli (triennio II anno)
Noemi Cofano (v.ord. VIII corso)

F. Busoni — da **Due Canti Finlandesi op. 27:**
n°1 Andantino – Allegretto moderato
Sara Piccigallo (v.ord. VI corso)
Angela Mileti (preacc. III ciclo)

J.S. Bach — **Sarabanda con Partite BWV 990**
Marilisa Camicia (v.ord. X corso)

L. van Beethoven — **dalla Sonata in do min. op.111:**
I. Maestoso - Allegro con brio e appassionato
Jacopo Sette (biennio I anno)

F. Liszt — **Bénédiction de Dieu dans la solitude**
da *Harmonies poétiques et religieuses*
Marco Montella (v.ord. X corso)

C. Debussy — da **Douze Etudes:**
n. 1 "Pour les cinq doigts"
Elizabeth Zinevich (triennio I anno)
n. 6 "Pour les huit doigts"
Irene Gaggioli (triennio II anno)

C. Debussy — **L'isle joyeuse**
Noemi Cofano (v.ord. VIII corso)

F. Mendelssohn/
F. Busoni — dalla **Sinfonia n.1 in do min op. 11:** ***Allegro di molto***
(trascrizione per due pf. a 8 mani)
Giambattista Chiatante (biennio II anno)
Vincenzo Furio (biennio II anno)
Benedetto Boccuzzi
Jacopo Sette
Antonella Cinquepalmi, direzione (v.ord. IX corso)

Saggio della classe di pianoforte del M° Carlo Gallo

N. Rota	**L'acrobata** Stefania Maggi (preacc. I ciclo)
J.S. Bach	**Preludio in do min.** Giuseppe Fanelli (preacc. I ciclo)
M. Clementi	**Sonatina op. 36 n. 1: *Allegro*** Valentina Marinuzzi (preacc. I ciclo)
M. Clementi	**Sonatina op. 36 n. 1: *Vivace*** Alessandro Lorusso (preacc. I ciclo)
J.L. Dussek	**Sonatina op. 20 n. 1: *Allegro*** Giovanni Zito (preacc. I ciclo)
M. Clementi	**Sonatina op. 36 n. 6: *Allegro*** Anthony Luisi (preacc. I ciclo)
F. Kuhlau	**Sonatina op. 55 n. 3: *Allegro*** Mara Susca (preacc. I ciclo)
F. Kuhlau	**Sonatina op. 55 n. 3: *Allegretto*** Gianluca Dimonte (preacc. I ciclo)
M. Clementi	**Sonata op 25 n. 2: *Allegro*** Rossella Liotine (preacc. II ciclo)
A. Berg	**Sonata op. 1** Francesca Villani (v.ord. IX corso)
A. Beach	**Dreaming op 15 n. 3** Raffaella Leone (biennio)
S. Rachmaninov	**Momenti musicali op. 16 n. 4-5-6** Laura Pinnella (v.ord. X corso)
S. Rachmaninov	**Preludi op. 23 n. 4-5** Valeria Fasiello (biennio)

Lunedì 27 giugno 2016, ore 20
Saggio della classe di musica da camera
della prof.ssa Anna Guerriero

R. Schumann

2 Romanze dall'op. 94
I. Nicht schnell (Non veloce)
II. Einfach, innig (Semplicemente, intimo)
III. Nicht schnell (Non veloce)
Fabiana Lazazzera, ob. (triennio I anno)
Francesca Carrino, pf. (triennio I anno)

F. Garcia Lorca

Canciones españolas antiguas (selezione)
Ilaria Cirici, sop. (triennio III anno)
Riccardo Tommasi, chit. (triennio III anno)

F. Schubert

Trio in si bem. magg. D 471
Valeria De Crescenzo, vl.
Emilia Frugis, v.la
Annalisa Di Leo vlc.

J. Brahms

2 Lieder op. 91
Gestillte Sehnsucht
Geistliches wiegenlied
Caterina Dell'Aere, msopr. (triennio I anno)
Manuel D'Ippolito, vla
Noemi Cofano, pf (v.ord. VIII corso)

J. Haydn

2 London Trios
Gianfranco La Fratta, fl. (biennio I anno)
Graziana D'Amico, vl. (biennio I anno)
Lilia Mastrangelo, vlc. (biennio I anno)

F. Martin

Trois chants de Nöel
Melissa Wedekind, sop. (triennio I anno)
Gianfranco D'Amico, fl. (biennio I anno)
Anna Palasciano, pf (biennio I anno)

C. Debussy — dal **Trio in sol**

I. Andante con moto allegro
IV. Finale

Maria Pia Prete, vl. (biennio I anno)
Antonia Chillà, vlc. (biennio I anno)
Anna Palasciano, pf. (biennio I anno)

S. Rachmaninov — **Trio elegiaco n. 1 in sol minore**

Lukas Liebald, vl. (erasmus)
Roberta Rubinetti, vlc. (biennio II anno)
Iacopo Sette, pf. (biennio I anno)

S. Rachmaninov

Note

Note

Note