



CONSERVATORIO DI MUSICA "Nino Rota"
di Monopoli

Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Decreto del Direttore del Conservatorio "N. Rota" di Monopoli prot. n. 5551 del 18 dicembre 2008

Bando di concorso per il reclutamento di docenti in servizio nella scuola secondaria da utilizzare, con compiti di supervisione del tirocinio e di coordinamento con altre attività didattiche, nel percorso didattico biennale di secondo livello finalizzato alla formazione di docenti nella classe di concorso di educazione musicale e di strumento musicale. (D.M. 137 del 28 settembre 2007)

IL DIRETTORE

- VISTO il D.M. n.137/2007 Ministero dell'Università e Ricerca (M.U.R) 28 settembre 2007, pubblicato nella G.U. n. 242 del 17-10-2007 che istituisce e detta i criteri per la disciplina degli ordinamenti del percorso didattico biennale di secondo livello finalizzato alla formazione di docenti nella classe di concorso di educazione musicale e di strumento musicale;
- VISTO l'art. 6 comma 3 del D.M. 137/07 che stabilisce che "In prima applicazione, nelle more dell'emanazione della normativa in materia di formazione degli insegnanti, il tirocinio viene svolto in collaborazione con le scuole secondarie e con le Direzioni scolastiche regionali, anche al fine di avvalersi di supervisori e tutor, individuati tra il personale scolastico docente in posizione di semi-esonero, secondo quanto previsto dalla vigente normativa"
- VISTO l'art. 1, comma 4, della legge 3 agosto 1998, n. 315 recante disposizioni in materia di "interventi finanziari per l'università e la ricerca", che prevede l'utilizzazione in posizione di semiesonero presso le Università di personale docente al fine di svolgere compiti di supervisione del tirocinio e di coordinamento del medesimo con altre attività didattiche nell'ambito dei Corsi di laurea in Scienze della Formazione Primaria e di Scuole di Specializzazione per l'insegnamento nelle scuole secondarie;

- VISTI i Criteri generali determinati - ai sensi dell'articolo 1 - comma 4 - della legge 3 agosto 1998, n. 315 - dalla Commissione di cui all'articolo 4 - comma 5 - della legge 9 maggio 1989, n. 168, per la valutazione comparativa degli aspiranti,
- VISTI i DD.MM. prot. n. 33733/BL del 2 dicembre 1998 e prot. n. 9342/DM del 15 marzo 2001;
- VISTA la nota prot. 8450 del 16/11/07 con cui il Ministero ha autorizzato l'attivazione del Corso di cui al D.M. 137/07 presso il Conservatorio "N. Rota" di Monopoli;
- VISTA la nota del 24 aprile 2008 prot. N. 3077 del Miur nella quale si comunica che "il bando di selezione dei docenti per l'attività di coordinamento del tirocinio e per la valutazione finale dovrà essere emanato da ogni istituzione";
- VISTA la nota dell'USR della Puglia prot. n.A00DRPU10397 del 12 dicembre 2008 con la quale si comunica che il contingente di supervisori in semiesonero assegnato al Conservatorio "N. Rota" di Monopoli è pari a tre unità;
- VISTO il D.P.R. 487/94
- VISTO il D.Lgs. 30/06/2003 n. 196
- CONSIDERATO che i docenti utilizzati rimangono giuridicamente ed economicamente inquadrati nell'amministrazione di provenienza, senza oneri aggiuntivi che gravino sul bilancio previsto dal Consiglio di amministrazione,

DECRETA

Art. 1

(Posti a concorso)

1. È indetto il concorso, per titoli ed esami, per il reclutamento di docenti in servizio nelle scuole secondarie statali con contratto a tempo indeterminato, da utilizzare, con compiti di supervisione del tirocinio e di coordinamento con altre attività didattiche, nell'ambito del percorso didattico biennale di secondo livello finalizzato alla formazione di docenti nella classe di concorso di educazione musicale e di strumento musicale. (D.M. 137 del 28 settembre 2007).
2. L'utilizzazione in posizione di semiesonero ha durata biennale.
3. I posti sono suddivisi come da seguente prospetto:
 - un supervisore di tirocinio per la classe di concorso di Educazione musicale (A031 e A032);
 - due supervisori di tirocinio per la classe di concorso di Strumento musicale (A077).

Art. 2

(Requisiti di ammissione)

È ammesso a partecipare alla selezione di cui all'art. 1 il personale docente del comparto scuola che:

- a) alla data di scadenza del presente bando presti servizio di ruolo negli istituti secondari statali;
- b) per il posto di supervisore del tirocinio per la classe di concorso A031/A032 abbia maturato almeno 7 anni di permanenza in ruolo nella classi di concorso A031/A032 quale docente (di cui almeno 5 di insegnamento effettivo negli ultimi 10 anni scolastici);
per i posti di supervisore del tirocinio per la classe di concorso A077 abbia maturato almeno 7 anni di permanenza in ruolo nella classi di concorso A077 quale docente (di cui almeno 5 di insegnamento effettivo negli ultimi 10 anni scolastici);
- c) abbia svolto attività documentate in almeno due delle seguenti aree:
 - insegnamento e/o conduzione di gruppi di insegnanti in attività di aggiornamento (anche su tematiche trasversali rilevanti a fini didattici quali ad esempio multiculturalità, multimedialità, cultura di genere, disagio e handicap, partecipazione studentesca);
 - funzioni di supervisore in precedenti A.A.;
 - partecipazione a progetti di sperimentazione ai sensi degli artt. 277 e 278 del Decreto n. 297/1994;
 - partecipazione a gruppi di ricerca didattica gestiti dall'Università o da Enti pubblici di ricerca;
 - incarichi di coordinamento educativo-didattico o di sovrintendenza a tirocini all'interno della scuola;
- d) non sia sottoposto a procedimento di decadenza dall'impiego o di dispensa dal servizio, né a procedimento penale e di non essere sospeso dal servizio.

Art. 3

(Domanda di ammissione)

1. Per la partecipazione alla selezione il candidato dovrà produrre apposita domanda, redatta su carta libera ed in base allo schema di cui all'unito allegato A, intestata al Direttore del Conservatorio "N. Rota" di Monopoli, che potrà presentare direttamente, nei giorni dal lunedì al

venerdì dalle ore 10,30 alle ore 12,30, presso la Segreteria del Conservatorio, o spedire a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento, **entro e non oltre sabato 17 gennaio 2009**.

2. Le domande si considerano prodotte in tempo utile anche se pervenute oltre il termine indicato. A tal fine farà fede il timbro dell'Ufficio postale accettante.
3. Una copia firmata in originale della sola domanda in carta semplice deve essere inoltrata, per conoscenza, al Capo dell'Istituzione scolastica di appartenenza nonché all'USP della Provincia di titolarità.
4. Nella domanda il docente deve indicare:
 - a. cognome e nome;
 - b. luogo e data di nascita;
 - c. la sede di titolarità;
 - d. l'anno di immissione in ruolo;
 - e. il servizio effettivamente prestato nella scuola;
 - f. le attività di cui all'art. 2 del presente bando indicando esplicitamente a quale area, fra quelle elencate al punto c) del citato articolo, si riferiscono le attività svolte;
 - g. il domicilio eletto ai fini della partecipazione alla selezione;
5. La domanda deve contenere in modo esplicito tutte le dichiarazioni di cui sopra. L'omissione di una sola di esse, se non sanabile, determina la invalidità della domanda stessa con l'esclusione dell'aspirante alla selezione.
6. Alla domanda il candidato dovrà allegare i titoli di cui al successivo art. 5 ed un elenco in carta libera degli stessi. L'amministrazione non si assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di recapito, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o, comunque, imputabili a fatti di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Art. 4

(Commissione d'esame)

1. La Commissione d'esame, nominata dal Direttore del Conservatorio è così composta:
 - dal Direttore del Conservatorio (o da un suo delegato) con le funzioni di Presidente della Commissione;
 - da un docente componente del Dipartimento di Didattica della musica;
 - da un rappresentante designato dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia;

- dal Direttore Amministrativo del Conservatorio con funzioni di Segretario della Commissione.
2. La Commissione è tenuta ad espletare la selezione provvedendo alla formulazione delle graduatorie generali di merito entro cinque giorni dal termine dei colloqui.

Articolo 5

(Punteggi e titoli valutabili)

1. La Commissione dispone, per ogni candidato, complessivamente di 100 punti, così ripartiti:
- 40 punti per i titoli;
 - 30 punti per la prova scritta;
 - 30 punti per la prova orale.
2. Sono valutati i seguenti titoli sulla base dei punteggi massimi a fianco di ciascuno di essi indicati:

a) Titoli culturali (max punti 10)

Per ogni diploma di Conservatorio conseguito oltre al titolo di studio attualmente necessario per l'accesso al ruolo di appartenenza: **punti 1** a titolo per **massimo punti 4**;

Per ogni diploma di specializzazione conseguito in corsi post-universitari attivati dalle Università statali, libere o pareggiate; per ogni diploma di laurea con corso di durata almeno quadriennale conseguito oltre il titolo di studio necessario per l'accesso in ruolo; per il conseguimento del titolo di dottorato di ricerca; per ogni master biennale: **punti 1** a titolo per **massimo punti 4**;

Per ogni corso di perfezionamento di durata non inferiore ad un anno attivato dalle università statali, libere o pareggiate nell'ambito delle scienze dell'educazione, delle discipline attualmente insegnate dal docente e/o inerente al Progetto di Sperimentazione: **punti 1** a titolo per **massimo punti 2**

b) Titoli professionali (max p. 10)

Attività documentate di cui all'Art. 2 lett.c.

Per il possesso del diploma della Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (S.S.I.S.) **punti 1**.

Per le attività di formatore, in corsi organizzati da enti accreditati e qualificati ai sensi dell'art. 67 del C.C.N.L. Comparto Scuola vigente, su tematiche attinenti ai corsi accademici di secondo livello per la formazione dei docenti di educazione musicale e di strumento musicale, in proporzione alla durata del corso: **punti 1** per ogni anno per **massimo punti 4**

Per ogni anno di servizio prestato in posizione di comando e/o utilizzo presso Ministeri, U.S.P. (ovvero ex provveditorati), IRRE: **punti 0,50 per ogni anno per massimo punti 1**

Per attività musicale di particolare rilevanza: **massimo punti 4**

c) Titoli scientifici (max p. 20)

Pubblicazioni a stampa (presso un Editore), articoli a stampa pubblicati su quotidiani e riviste, pubblicazioni di opere di ricerca originali e contributi confluiti negli atti dei convegni, prodotti multimediali (CD-rom, software, ecc.) pertinenti con le finalità ai corsi accademici di secondo livello per la formazione dei docenti di educazione musicale e di strumento musicale.

La valutazione dei titoli, previa individuazione dei criteri fatta nella seduta preliminare, sarà effettuata dopo lo svolgimento della prova scritta e prima della correzione dei relativi elaborati. Il risultato di tale valutazione sarà reso noto agli interessati prima dell'espletamento della prova orale.

Art. 6

(Prove d'esame)

1. Gli esami consisteranno in una prova scritta ed un colloquio in base al seguente programma:

PROVA SCRITTA: verterà su contenuti didattici e su tematiche di scienze dell'educazione relative alla formazione degli insegnanti e all'organizzazione scolastica;

COLLOQUIO: si svolgerà sotto la forma di intervista strutturata allo scopo di saggiare capacità di organizzazione e di relazione con i docenti e con le autorità scolastiche.

Saranno ammessi al colloquio i candidati che riporteranno nella prova scritta una votazione non inferiore a 21 su 30.

Al colloquio sarà ammesso, un numero di candidati non superiore al doppio rispetto ai posti disponibili, per ciascun Indirizzo. Tali candidati saranno individuati sulla base della graduatoria ottenuta dalla somma dei punteggi riportati da ciascun candidato nella prova scritta e nella valutazione dei titoli. Nei casi di candidati a parità di punteggio la precedenza sarà stabilita dalla minore età.

Il colloquio si intenderà superato se il candidato avrà conseguito una votazione non inferiore a 21 su 30.

2. L'avviso per la convocazione alla prova scritta e al colloquio sarà comunicato ai singoli candidati, rispettivamente, cinque e sette giorni prima di quello in cui essi dovranno sostenerla.

L'avviso per la convocazione al colloquio riporterà la votazione conseguita nella prova scritta e nella valutazione dei titoli.

Articolo 7

(Formazione, approvazione, validità delle graduatorie)

1. La Commissione esaminatrice formula la graduatoria generale di merito dei docenti in possesso di contratto a tempo indeterminato secondo l'ordine dei punti complessivamente riportati dai concorrenti nella valutazione dei titoli, della prova scritta e del colloquio.
2. A parità di punteggio la precedenza è determinata dalla minore età.
3. La graduatoria è approvata con provvedimento del Direttore ed è affissa all'albo dell'Istituto medesimo, sul sito web dell'istituto ed inviato per conoscenza all'Ufficio Scolastico Regionale.

Articolo 8

(Funzioni che contraddistinguono la figura del supervisore di tirocinio)

Le funzioni che il supervisore dovrà esercitare sono:

- a) organizzazione e coordinamento delle attività di tirocinio;
- b) progettazione, monitoraggio delle attività di tirocinio;
- c) supporto in termini di formazione e consulenza ai frequentanti il corso durante il loro inserimento negli ambienti professionali pertinenti.

Articolo 9

(Validità della graduatoria)

La graduatoria ha validità biennale e vi si attinge per sostituzioni o surroghe.

Articolo 10

(Reclamo)

Avverso le graduatorie, nonché avverso la valutazione delle domande, l'attribuzione del punteggio, il riconoscimento di eventuali diritti di precedenza, è consentita la presentazione, da parte del personale interessato, di motivato reclamo, entro 5 giorni dalla pubblicazione. Le decisioni sui reclami sono atti definitivi.

Avverso la graduatoria sono ammessi i ricorsi amministrativi e giudiziari vigenti.

Articolo 9
(Impugnativa)

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa e la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di notifica e/o pubblicazione. I candidati che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo determinato soltanto nel momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole.

Art. 11
(Stato giuridico e trattamento economico)

Ai sensi degli artt. 3 e 5 del decreto 2 dicembre 1998 del Ministro della Pubblica Istruzione, i docenti utilizzati rimangono giuridicamente ed economicamente inquadrati nell'amministrazione di provenienza.

Art. 12
(Pubblicità)

Il presente bando è affisso all'Albo del Conservatorio "N. Rota" di Monopoli e consultabile, per via telematica, sul sito <http://www.conservatoriodimonopoli.org>.

Art. 13
(Trattamento dei dati personali)

Il Conservatorio di Monopoli si impegna, con riferimento al decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196, ad utilizzare i dati personali forniti dai candidati solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

Titolare del trattamento è il Presidente del Conservatorio di Musica "N. Rota" Guido Pagliaro.

Art. 14
(Responsabile del procedimento)

Ai sensi della legge 241/90 il responsabile del procedimento è il M° Gianpaolo Schiavo, Direttore del Conservatorio "N. Rota" di Monopoli.

Il Direttore
M° Gianpaolo Schiavo

**Al Direttore del Conservatorio di Musica “N. Rota” di Monopoli,
Piazza S. Antonio, 27 – 70043 Monopoli (Ba)**

Il/la sottoscritto/a _____ nato
a _____ il _____,
residente a _____ via _____ n. _____
c.a.p. _____,

chiede

di essere ammesso a sostenere la selezione per ricoprire il ruolo di Supervisore di tirocinio presso il Conservatorio di Musica “N. Rota” di Monopoli, per la formazione degli insegnanti della scuola secondaria di cui al Bando pubblicato in data .

Il/la sottoscritto/a, ai sensi dell'art. 1 del Bando, dichiara di concorrere per il seguente indirizzo:

Il/la sottoscritto/a altresì dichiara:

di essere attualmente titolare della cattedra di _____
(classe concorsuale _____) in servizio presso _____
sito in via _____ città _____ provincia _____

di essere docente a tempo indeterminato a far tempo dal _____ e di
aver maturato almeno 7 anni di permanenza in ruolo nelle classi di concorso A031/A032 e A077
(cancellare quello che non interessa) quale docente (di cui almeno 5 di insegnamento effettivo negli
ultimi 10 anni scolastici);

di aver svolto attività documentata nelle due seguenti aree

_____;

di non essere sottoposto a procedimento di decadenza dall'impiego o di dispensa dal servizio, né a
procedimento penale e di non essere sospeso dal servizio;

di aver conseguito il seguente titolo di studio, necessario all'accesso al ruolo di appartenenza,
_____ il _____ presso _____ con votazione _____;

di aver conseguito i seguenti titoli oltre al titolo di studio necessario per l'accesso al ruolo di appartenenza:

- a. diploma di _____,
conseguito il _____ presso il Conservatorio di Musica di _____ con votazione _____;
- b. diploma di _____,
conseguito il _____ presso il Conservatorio di Musica di _____, con votazione _____;

di essere in possesso dei seguenti altri titoli di studio:

presso _____ il _____ con votazione _____

presso _____ il _____ con votazione _____

di eleggere domicilio agli effetti del concorso in _____ via _____ n. _____ c.a.p. _____ (tel. _____) riservandosi di comunicare tempestivamente ogni eventuale variazione dello stesso.

di essere disponibile a svolgere l'incarico per un biennio, rinnovabile per un ulteriore biennio, secondo le modalità stabilite dal bando.

Allega la seguente documentazione:

- a) elenco titoli allegati in duplice copia
b) copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento.

Dichiara, altresì, che il recapito al quale desidera che siano inviate eventuali comunicazioni è il seguente:

Via _____ n. _____ CAP _____
Città _____ telefono casa _____ telefono cellulare _____
E mail _____

li _____ firma _____