



Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

AVVISO

GRADUATORIE D'ISTITUTO Anno Accademico 2007/2008

Prot. n. 4141 /S4 del 13-10-2007

- **VISTA** la nota Miur-Afam prot. n. 6749 del 30.10.2006;
- **VISTA** la nota Miur-Afam prot. n. 6373 del 14.10.2005;
- **VISTA** la nota Miur-Afam prot. n. 4070 del 08.09.2004;
- **VISTE** le note Miur-Afam prot. n 1672 del 07.10.2002, prot.3587 del 26.09.2003 e 3626 del 02.10.2003;
- **VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del 12.10.2007

questo Conservatorio procederà alla predisposizione di nuove graduatorie d'Istituto **relativamente a tutti gli insegnamenti per i quali si verificherà l'esaurimento delle relative graduatorie nazionali ed ex L.143/04.**

Per la predisposizione delle graduatorie si farà riferimento:

- alle modalità procedurali ed ai criteri di valutazione contenuti nelle note ministeriali n. 1672 del 7.10.2002 e successive modificazioni e integrazioni;
- alle seguenti disposizioni:

- 1) Le domande per i singoli insegnamenti dovranno essere presentate specificando la disponibilità all'insegnamento (**Modello 1**). Le autocertificazioni prodotte ai sensi della vigente normativa, relative ai titoli di studio e di servizio, dovranno contenere tutti gli elementi utili alla identificazione e valutazione degli stessi (**all. 1**).
- 2) L'elenco dei titoli artistico-culturali e professionali attinenti alla disciplina prescelta, allegato alla domanda, corredato di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, dovrà indicare tutti gli elementi utili alla valutazione (all. 2), non sarà pertanto necessario inviare titoli in originale o in copia, ad eccezione di quelli indicati al punto 4 (materiale edito). Qualora i candidati lo riterranno utile per una più congrua valutazione, potranno tuttavia corredare la dichiarazione sostitutiva dell'all. 2, con una scansione dei propri titoli su supporto multimediale (CD-rom o DVD) riferita puntualmente all'elenco dell'all. 2.
- 3) La valutazione dei titoli avverrà in conformità alle note ministeriali prot. n 1672 del 07.10.2002, prot.3587 del 26.09.2003 e 3626 del 02.10.2003 e successive modificazioni ed integrazioni, con relative tabelle di valutazione.
- 4) I titoli relativi ai punti B3) e B4) della tabella di valutazione contenuta nella direttiva n. 1672 del 7.10.2002 (**pubblicazioni edite e produzione musicale edita ed eseguita – punti 3) e 4) dell'allegato 2**), al fine di una congrua valutazione, dovranno essere esibiti in originale o in riproduzioni (fotostatiche, floppy disk o CD-rom) autenticate e **corredati di**

dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (all. 3, o 3bis) attestante la conformità degli stessi alla normativa sull'editoria:

- Per opere edite fino al 1 settembre 2006: decreto legislativo luogotenenziale 31 agosto 1945, n. 660, che all'art. 1 che per le opere edite prevede l'obbligo per ogni stampatore di consegnare per qualsivoglia stampato o pubblicazione, quattro esemplari alla prefettura e uno alla procura;
- Per le opere edite dal 2 settembre 2006: D.P.R. 3 maggio 2006 n. 252 che prevede l'obbligo da parte "dell'editore, o comunque del responsabile della pubblicazione, ovvero dal tipografo, qualora manchi l'editore" (art. 6 comma 1) di consegnare:
 - una copia "alla Biblioteca nazionale centrale di Roma e una copia alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze (art. 6 comma 2);
 - due copie agli "Archivi delle produzioni editoriali regionali" (art. 6 comma 3), oppure, fino alla data di individuazione da parte delle singole Regioni di tali archivi, una copia agli istituti depositari della terza copia d'obbligo, a norma della Legge 2 febbraio 1939, n. 374, e successive modificazioni (art. 4).

Per le pubblicazioni all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

- 5) Tutti i titoli per i quali i candidati chiedono la valutazione devono essere **posseduti** dal candidato **entro il termine di cui al successivo punto 6.**
- 6) Le domande, indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "Nino Rota" - Piazza S. Antonio, 27 - 70043 Monopoli, dovranno essere prodotte in carta semplice, utilizzando gli appositi modelli allegati, che fanno parte integrante del presente avviso, a partire dalla data di pubblicazione dell'avviso medesimo ed **entro il 05.11.2007**. Fa fede il timbro postale di spedizione.

N.B. Al fine di consentire all'amministrazione di predisporre tutti gli adempimenti in tempo utile, **gli aspiranti sono tenuti, a far pervenire il mod.1,** via fax al numero 080/9303366 o via e-mail al seguente indirizzo: monopoli_cons@libero.it, **entro e non oltre il 05.11.2007.** Restano fermi i termini perentori (**entro e non oltre il 05.11.2007**) per la spedizione (fa fede il timbro postale) delle domande originali, sottoscritte e corredate di tutti gli allegati e relativa documentazione.

Non saranno tenute in considerazione le istanze già pervenute a tale amministrazione precedentemente alla pubblicazione del presente avviso o che presentino difformità dai modelli e/o dalle indicazioni contenute nel presente avviso.

Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- i) estremi esatti della disciplina per la quale intende concorrere.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda,

né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Le domande dovranno essere:

- sottoscritte dal candidato mediante **firma autografa**;
- corredate di **fotocopia del documento di identità** ai fini della validità delle dichiarazioni sostitutive allegate.

I candidati dovranno presentare **domande distinte e relativi allegati per ciascuna graduatoria** per la quale intendono concorrere. In caso di esibizione di titoli in originale (cfr. punto 4) gli stessi potranno essere prodotti in unico esemplare al quale si farà riferimento per tutte le domande presentate.

E' motivo di esclusione:

- a) la domanda presentata fuori dei termini previsti dal precedente punto 6;**
- b) La domanda priva della firma del candidato;**
- c) La domanda di coloro che, pur avendo presentato nei termini previsti, non risultino in possesso dei requisiti previsti.**

Questo Conservatorio procederà alla predisposizione di graduatorie d'Istituto **esclusivamente per quegli insegnamenti per i quali ne ravviserà la necessità** a seguito di esaurimento delle relative graduatorie nazionali; i termini per la presentazione delle domande fissati nel presente avviso sono comunque **perentori e definitivi** per tutte le discipline per tutto il corrente anno accademico.

Il Conservatorio, a richiesta dell'interessato, restituirà la documentazione allegata alla domanda di inclusione nelle graduatorie d'Istituto entro e non oltre il 30 settembre 2008:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione, all'indirizzo indicato nella domanda, con spese a carico del richiedente.

Decorso il termine del 30 settembre 2008, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità relativa alla custodia della documentazione allegata.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente procedura, secondo quanto prevede la normativa vigente.

Il presente Avviso viene reso pubblico mediante l'affissione all'Albo dell'Istituzione, pubblicato sul sito web del Conservatorio: www.conservatoriodimonopoli.org e trasmesso, per la più ampia diffusione, al sito del Miur/Afam: <http://afam.miur.it/>

Monopoli, 13-10-2007

F.to IL DIRETTORE
M° Gianpaolo Schiavo

Mod. 1

Domanda per il conferimento di incarichi di insegnamento a tempo determinato per l'anno accademico 2007/08 presso il Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli

Al Direttore del Conservatorio "Nino Rota"
Piazza S. Antonio, 27
70043 MONOPOLI

__l__ sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

residente a _____ provincia di _____

C.A.P. __/__/__/__/__/ via/piazza _____ n. _____

domiciliato in _____ provincia di _____

C.A.P. __/__/__/__/__/ via/piazza _____ n. _____

cittadinanza _____ telefono _____ cell. _____

codice fiscale __/__/__/__/__/__/__/__/__/__/__/__/__/__/__/

e-mail _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di inclusione nella graduatoria d'istituto relativa all'anno 2007/08 per l'insegnamento di:

[Codice]	[Disciplina]
----------	--------------

(Indicare una sola disciplina per ciascuna scheda)

A tal fine, dichiara sotto propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- [riservato ai cittadini stranieri] di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- di essere disponibile all'insegnamento presso la sede di **MONOPOLI**

Allega:

- copia del codice fiscale (codice di identificazione personale);
- copia documento di identità;
- curriculum vitae con firma autografa;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione relativa ai titoli di studio e di servizio (all.1);
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa ai titoli artistico-culturali-professionali (all.2);
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa alla conformità delle pubblicazioni e composizioni edite alle disposizioni delle norme sull'editoria (all.3 o 3bis).

Data

Firma

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

Titoli di studio musicali:

1) Diploma di _____ conseguito il _____

presso il Conservatorio _____ votazione _____

2) Diploma di _____ conseguito il _____

presso il Conservatorio _____ votazione _____

3) Diploma di _____ conseguito il _____

presso il Conservatorio _____ votazione _____

4) Diploma di _____ conseguito il _____

presso il Conservatorio _____ votazione _____

5) Diploma di _____ conseguito il _____

presso il Conservatorio _____ votazione _____

6) Diploma di _____ conseguito il _____

presso il Conservatorio _____ votazione _____

B) Titoli di studio culturali:

1) Laurea in _____ conseguita il _____

presso l'Università di _____ con la votazione _____

2) Laurea in _____ conseguita il _____

presso l'Università di _____ con la votazione _____

3) Laurea in _____ conseguita il _____

presso l'Università di _____ con la votazione _____

Data

Firma

C) Titoli di servizio:

Anno accademico _____ Istituzione _____

Insegnamento _____ dal _____ al _____

Anno accademico _____ Istituzione _____

Insegnamento _____ dal _____ al _____

Anno accademico _____ Istituzione _____

Insegnamento _____ dal _____ al _____

Anno accademico _____ Istituzione _____

Insegnamento _____ dal _____ al _____

Anno accademico _____ Istituzione _____

Insegnamento _____ dal _____ al _____

Anno accademico _____ Istituzione _____

Insegnamento _____ dal _____ al _____

N.B. Dovrà essere specificata in maniera dettagliata la denominazione, la tipologia e la durata dell'insegnamento.

D) Altri titoli:

(Diplomi di perfezionamento, di specializzazione, di dottorato di ricerca, Borse di studio, Perfezionamento post-laurea, Inclusione in graduatorie di merito, Concorsi per esami e titoli,)

Data

Firma

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

Concerti, recitals, esibizioni, seminari, concorsi, ecc.

n.	Data ¹	Tipo ²	Luogo della manifestazione	Programma ³	Valutazione (spazio riservato alla commissione)

Data _____ Firma _____

2) Composizioni edite ed eseguite⁴

n.	Titolo	Anno di edizione	Anno di 1ª esecuzione	Organico	Editore	Valutazione (spazio riservato alla commissione)

Data _____ Firma _____

3) Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.⁴

n.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore	Valutazione (spazio riservato alla commissione)

Data _____ Firma _____

4) Articoli, recensioni, critiche, ecc.

n.	Data	Tipologia	Intestazione del giornale o della rivista	Testo	Valutazione (spazio riservato alla commissione)

Data _____ Firma _____

¹ Data della manifestazione.

² Indicare la denominazione e la tipologia (tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, partecipazione a gruppo orchestrale, partecipazione a gruppo corale, partecipazione a rappresentazione teatrale, ecc.).

³ Indicazione analitica dei brani eseguiti nel corso del programma. In alternativa si può presentare fotocopia autocertificata, ai sensi della normativa vigente, del programma di sala.

⁴ cfr. punto 4 dell'avviso.

