



Chopin

A cura del Dipartimento Tastiere e Percussioni
del Conservatorio "N. Rota"

Per informazioni:

M° Roberto Bollea coordinatore
Dipartimento Tastiere e percussioni
Tel. 338-3404674



70043 - MONOPOLI, Piazza Sant'Antonio, 27
Tel. 080/9303607 - 080/ 4170791
Fax 080/ 9303366
monopoli_cons@libero.it
www.conservatoriodimonopoli.org



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



COMUNITÀ EUROPEA
P.O. Fono Puglia 2007-2013
Asse - IV Linea di Intervento 4.3



Regione Puglia
Assessorato al Mediterraneo e alla Cultura
Assessorato al Sud e al Diritto allo Studio



Provincia di Bari
Assessorato alla Cultura



Comune di Monopoli
Assessorato alla Cultura



CONSERVATORIO DI MUSICA
"NINO ROTA"
MONOPOLI

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Andrzej
Jasinski

Piano Masterclass

*dedicata
all'opera
pianistica di*



Chopin

Salone del Conservatorio
"Nino Rota" Monopoli

10-11-12 Maggio 2010

Concerto finale degli studenti:
Mercoledì 12 maggio 2010 - ore 20,30
Salone del Conservatorio

Nato nel 1936 in Czestochowa, Andrzej Jasinski ha iniziato gli studi pianistici con il padre per poi proseguirli con Wladyslawa Markiewiczzczowna alla Scuola Nazionale Superiore di Katowice dal 1952 al 1959 dove si è diplomato con il massimo dei voti.

In seguito si è perfezionato a Parigi con Magda Tagliaferro vincendo nel 1960 il Primo Premio al

Concorso Maria Canals a Barcellona.

Ancora studente ha iniziato la sua carriera concertistica esordendo al di fuori della Polonia in un concerto a Torino sotto la guida di Carlo Zecchi.

Ha tenuto concerti oltre che in Polonia, in Unione Sovietica, Cecoslovacchia, Germania, Francia,

Brasile, Uruguay e Giappone apparendo

in importanti Festivals a Varsavia, Wroclaw, Duzniki fra gli altri.

Ha effettuato registrazioni per la Radio e la Televisione con la Grande Orchestra della Radio Polacca.

Docente, fin dal 1961, all'Accademia di Musica di Katowice ha insegnato anche alla Hochschule fur Musik di Stoccarda, al Mozarteum di Salisburgo e ha tenuto Corsi all'Accademia Pianistica di Imola, in Francia, Olanda, Germania, Austria, Giappone, Sud-Africa.

Ha formato un gran numero di pianisti vincitori di Concorsi Internazionali, fra cui Krystian Zimerman ed è membro di giuria nei più importanti Concorsi Internazionali (Chopin di Varsavia, Bolzano, Bruxelles, Dublino, Fort Worth, Leeds, Munich, Moscow, Paris, Pechino, Pretoria, Seoul, Terni, Tokio, Tel Aviv e Vercelli)



La Masterclass è riservata, per gli effettivi, agli studenti del Conservatorio "N. Rota" di Monopoli ma è aperta agli uditori anche esterni al Conservatorio.

La Masterclass si articolerà in tre giornate; ogni allievo riceverà due lezioni. I giorni, l'orario e la durata delle lezioni verranno concordati direttamente con il Docente e con l'Organizzazione.

A conclusione della Masterclass avrà luogo un concerto pubblico tenuto dagli studenti selezionati dal Docente.