



Conservatorio di Musica "Nino Rota" - Monopoli

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

**Gent.mi Docenti delle
Discipline Strumentali, Canto,
Musica Vocale da camera,
Musica da camera e Musica d'insieme per fiati,
Musica Jazz, Composizione
S E D E**

e p.c. alla Consulta degli studenti

OGGETTO:

- a) **AUDIZIONI DEGLI STUDENTI PER LA PARTECIPAZIONE AL PREMIO DELLE ARTI DEL MIUR;**
- b) **AUDIZIONI PER LA SELEZIONE DEGLI STUDENTI ALLA Rassegna di promozione del sistema artistico e musicale organizzata d'intesa tra il Ministero e la Radio Vaticana – "I Conservatori in concerto" – programmazione 2009/2010.**

Gentili colleghi,

poiché si tratta davvero di due importanti opportunità per i nostri allievi, iniziative che, grazie ai ripetuti successi conseguiti dai nostri talenti, hanno contribuito negli anni alla crescita e al consolidamento del prestigio del Conservatorio "Nino Rota" in ambito nazionale, *vi prego di leggere con la massima attenzione e di attivarvi al fine di garantire una qualificata partecipazione dei nostri migliori studenti.*

TUTTE LE INFORMAZIONI A PAG. 2 E PAG. 3

MODULO DI ISCRIZIONE A PAG. 4

Il modulo comprende due parti: chi intende essere valutato per entrambe le selezioni deve compilare le due distinte sezioni previste nel modulo.

A) PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI

1) Chi puo' partecipare

Tutti gli studenti: di qualsiasi tipo di corso (corso ordinario, biennio ad indirizzo interpretativo, biennio di didattica dello strumento, biennio di didattica), di qualsiasi anno di corso e di qualsiasi età. IL REQUISITO ESSENZIALE E' ESSERE ISCRITTI AL CONSERVATORIO. SONO AMMESSI ANCHE I TIROCINANTI.

IMPORTANTE

Possono partecipare nelle discipline strumentali anche studenti già diplomati ma iscritti ad un altro corso: ad esempio, un pianista che studia Direzione d'orchestra può concorrere per Pianoforte, un cantante che studia Musica vocale da camera può partecipare a Canto, uno studente di Didattica può partecipare alla sezione relativa al suo strumento o a Canto. Tutti gli studenti possono partecipare a Musica da camera.



IL REQUISITO FONDAMENTALE È ESSERE REGOLARMENTE ISCRITTI AL CONSERVATORIO E AVERE PREPARAZIONE E PROGRAMMA ADEGUATI.

2) Programmi

In attesa della pubblicazione di tutti i bandi, che saranno sempre visionabili alla pagina www.miur.it/afam/eventi/AFAM (Novità sugli eventi AFAM o Eventi e Attività Promozionali) e delle durate prescritte, **si chiede a tutti gli altri candidati di presentare un programma di almeno 30 minuti di musica.**

Al momento il MIUR ha pubblicato solo i bandi di Strumenti ad Arco (ma la sezione, come sapete si tiene da noi, a Monopoli e i nostri studenti per quest'anno non potranno partecipare), di Pianoforte (che ha una scadenza più ravvicinata e per la quale è già stata convocata un'apposita selezione venerdì 18 dicembre: [i pianisti che intendono partecipare devono visionare il bando <http://www.miur.it/UserFiles/3179.pdf> e, se in possesso dei requisiti, contattare con urgenza il M° Roberto Bollea, per essere inclusi nella lista delle audizioni](http://www.miur.it/UserFiles/3179.pdf)) e di **Strumenti a percussione.**

Il link completo del bando di Strumenti a percussione è <http://www.miur.it/UserFiles/3202.pdf> oppure basta accedere alla pagina del Miur www.miur.it/afam/eventi/AFAM e troverete sia nel box a sinistra

 **Novità sugli eventi AFAM** che in quello a destra  **Eventi e Attività Promozionali**

La sezione Strumenti a Percussione prevede sia la categoria solisti che quella riservata all'ensemble fino a dieci elementi.

Per ogni ulteriore chiarimento si invita a contattare direttamente il M° Domenico Di Leo, referente per la partecipazione degli studenti a Rassegne e concorsi, al suo recapito e-mail: domdileo@tiscali.it o ai numeri 3207237900 3284560955.

3) Termini di presentazione delle richieste

Tranne i pianisti, che dovranno contattare il M° Bollea, tutti gli altri candidati far pervenire alla Segreteria entro il 19 DICEMBRE 2009 utilizzando l'apposito modulo riprodotto a pag 4.

4) Accompagnamento pianistico dei concorrenti cantanti e strumentisti

I concorrenti strumentisti e cantanti devono essere provvisti di un accompagnatore di loro fiducia.

I docenti dovranno avere cura di informare e coinvolgere gli accompagnatori in servizio o già assegnati alle loro classi.

I concorrenti possono scegliere eventualmente di essere accompagnati a loro esclusivo carico da altri accompagnatori di loro fiducia.

Si prega di informare tempestivamente la Direzione ed il M° Di Leo nel caso malaugurato in cui il concorrente sia assolutamente privo di accompagnatore.

B) AUDIZIONE PER LA SELEZIONE DEGLI STUDENTI

alla Rassegna di promozione del sistema artistico e musicale organizzata d'intesa tra il Ministero e la Radio Vaticana – “I Conservatori in concerto” – programmazione 2009/2010.

1) Chi può partecipare

Tutti gli studenti: di qualsiasi tipo di corso (corso ordinario, biennio ad indirizzo interpretativo, biennio di didattica dello strumento, biennio di didattica), di qualsiasi anno di corso e di qualsiasi età, purché di elevata preparazione tecnica e artistica.

**IL REQUISITO ESSENZIALE E' ESSERE ISCRITTI AL CONSERVATORIO.
SONO AMMESSI ANCHE I TIROCINANTI.**

IMPORTANTE

Possono partecipare nelle discipline strumentali anche studenti già diplomati ma iscritti ad un altro corso: ad esempio, un pianista che studia Direzione d'orchestra può concorrere per Pianoforte, un cantante che studia Musica vocale da camera può partecipare a Canto, uno studente di Didattica può partecipare alla sezione relativa al suo strumento o a Canto. Tutti gli studenti possono partecipare a Musica da camera.

**IL REQUISITO FONDAMENTALE È:
ESSERE REGOLARMENTE ISCRITTI AL CONSERVATORIO E AVERE PREPARAZIONE E
PROGRAMMA ADEGUATI.**

2) Programmi

Almeno 10 minuti di musica senza limiti di repertorio, di epoche, linguaggio e stile.

Data la formula della trasmissione radiofonica, che prevede la partecipazione di più studenti esecutori dello stesso Conservatorio per una durata complessiva non superiore a 45 minuti, si consiglia di presentare più brani ugualmente significativa, di carattere vario e di durate contenute.

Gli studenti eventualmente non selezionati, ma in possesso di adeguati requisiti, saranno presi in considerazione per nuove future iniziative artistiche interne ed esterne del Conservatorio.

Per ogni ulteriore chiarimento si invita a contattare direttamente il M° Domenico Di Leo, referente per la partecipazione degli studenti a Rassegne e concorsi, al suo recapito e-mail: domdileo@tiscali.it o ai numeri 3207237900 3284560955.

3) Termini di presentazione delle richieste

Tutti i candidati, COMPRESI I PIANISTI, dovranno far pervenire l'apposito modulo riprodotto a pag. 4 alla Segreteria entro il 19 DICEMBRE 2009.

4) Accompagnamento pianistico dei concorrenti cantanti e strumentisti

I concorrenti strumentisti e cantanti devono essere provvisti di un accompagnatore di loro fiducia.

I docenti dovranno avere cura di informare e coinvolgere gli accompagnatori in servizio o assegnati alle loro classi.

I concorrenti possono scegliere eventualmente di essere accompagnati a loro esclusivo carico da altri accompagnatori di loro fiducia.

Si prega di informare tempestivamente la Direzione ed il M° Di Leo nel caso malaugurato in cui il concorrente sia assolutamente privo di accompagnatore.

Monopoli, 30 novembre 2009 – prot. n. 6807/S23

Il Direttore
f.to M° Gianpaolo Schiavo

