



Monopoli, 25 febbraio 2010 prot. n. 1090 /S23

Percorso didattico biennale di secondo livello finalizzato alla formazione di docenti nella classe di concorso di educazione musicale e di strumento musicale ex DM 137/07.

**AVVISO DI VACANZA DI INSEGNAMENTI - ANNO ACCADEMICO 2009/2010**

**IL DIRETTORE**

VISTO	il DM n.137/2007 Ministero dell'Università e Ricerca (M.U.R) 28 settembre 2007, pubblicato nella G.U. n. 242 del 17-10-2007 che detta i criteri per la disciplina degli ordinamenti del percorso didattico biennale di secondo livello finalizzato alla formazione di docenti nella classe di concorso di educazione musicale e di strumento musicale, nonché le modalità di individuazione delle docenze;
VISTO	l'art. 23 del CCNL 16-2-05 del comparto AFAM che prevede che l'affidamento di ulteriori moduli o corsi siano sia prioritariamente attribuito ai docenti in servizio nell'istituzione;
VISTO	l'avviso di vacanza di insegnamenti del 1° febbraio 2010 prot. n. 570/S23 rivolto ai docenti in servizio presso il Conservatorio "N. Rota" di Monopoli;
VISTA	la delibera del Consiglio Accademico del 19 febbraio 2010 con la quale sono state ratificate le proposte di docenza effettuate dai Dipartimenti, di cui al DPR 212/05;
CONSIDERATO	che alcuni insegnamenti risultano ancora vacanti;
VISTO	l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. 165/01 che stabilisce che per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, le amministrazioni pubbliche possono conferire incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale coordinata e continuativa, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione universitaria;



DICHIARA

la vacanza dei seguenti insegnamenti dell'a.a. 2009/2010:

- **Pedagogia generale**: 33 ore + esami + ricevimento (1<sup>a</sup> annualità 3<sup>o</sup> ciclo);
- **Psicologia generale e dell'età evolutiva**: 33 ore + esami + ricevimento (1<sup>a</sup> annualità 3<sup>o</sup> ciclo);
- **Legislazione e organizzazione scolastica**: 33 ore + esami + ricevimento (2<sup>a</sup> annualità 2<sup>o</sup> ciclo);
- **Tecniche corporee funzionali I**: 22 ore + ricevimento (1<sup>a</sup> annualità 3<sup>o</sup> ciclo);
- **Tecniche corporee funzionali II**: 22 ore + ricevimento (2<sup>a</sup> annualità 2<sup>o</sup> ciclo);
- **Lingua Inglese I**: 20 ore + ricevimento (1<sup>a</sup> annualità 3<sup>o</sup> ciclo);
- **Lingua Inglese II**: 20 ore + ricevimento (2<sup>a</sup> annualità 2<sup>o</sup> ciclo);

la cui copertura avverrà mediante contratti di opera intellettuale nella fattispecie della collaborazione coordinata e continuativa, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione universitaria.

A) Requisiti

1. Gli insegnamenti di **Pedagogia generale**, **Psicologia generale e dell'età evolutiva**, **Legislazione e organizzazione scolastica** sono destinati a professori di prima e seconda fascia, ricercatori universitari, assistenti di ruolo o equiparati ad esaurimento in servizio presso le Università ed inquadrati nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

Insegnamento	Settore scientifico- disciplinare	Numero ore
Pedagogia generale	M-PED/01	33
Psicologia generale e dell'età evolutiva	M-PSI/01 oppure M-PSI/04	33
Legislazione e organizzazione scolastica	M-PED/02	33



2. L'insegnamento di **Tecniche corporee funzionali** (44 ore totali) è destinato ad esperti del settore in possesso di specifica formazione nell'ambito delle tecniche e metodologie funzionali all'insegnamento musicale (Dalcroze, Alexander, Feldenkrais, ecc.) e comprovata esperienza in uno o più ambiti metodologici attinenti.
3. L'insegnamento di **Lingua Inglese** (40 ore totali) è destinato sia a candidati di madre lingua (inglese), in possesso di una laurea o titolo equipollente estero, che a candidati italiani in possesso di laurea in Lingue e Letterature Straniere. I candidati devono presentare titoli documentanti attività professionale e didattica nonché eventuali pubblicazioni attestanti una specifica competenza nell'ambito della lingua inglese con particolare riferimento alla letteratura musicale e dello spettacolo. A seguito della valutazione comparativa dei titoli presentati, in caso di parità di punteggio sarà data priorità al/i candidato/i di madre lingua inglese.

#### B) Calendario

1. Le attività formative si svolgeranno presso il Conservatorio di Monopoli.
2. Il calendario delle lezioni e delle attività connesse sarà concordato con le competenti strutture didattiche con le seguenti precisazioni:
  - Le ore di insegnamento e le attività connesse relative a Legislazione e organizzazione scolastica, Tecniche corporee funzionali II e Lingua Inglese II dovranno essere improrogabilmente effettuate entro il 12 giugno 2010;
  - Le ore di insegnamento e le attività connesse relative a Pedagogia generale, Psicologia generale e dell'età evolutiva, Tecniche corporee funzionali I e Lingua Inglese II dovranno essere improrogabilmente effettuate entro il 30 ottobre 2010.

#### C) Compenso

Il compenso lordo onnicomprensivo di ritenute erariali e previdenziali ai sensi di legge anche a carico dell'Amministrazione per le ore di insegnamento e delle attività connesse (ricevimento ed esami) è di **€ 3.500,00 (tremilacinquecento/00)** per il corso di Pedagogia generale, Psicologia generale e dell'età evolutiva e Legislazione e organizzazione scolastica; di **€ 1.210,00 (milleduecentodieci/00)** per ciascun corso di Tecniche corporee funzionali; di **€ 1.250,00 (milleduecentocinquanta/00)** per ciascun corso di Lingua Inglese.



E' esclusa la richiesta di ogni ulteriore corresponsione a qualsiasi titolo avanzata.

D) Domanda di partecipazione

I candidati interessati a partecipare dovranno far pervenire, entro **e non oltre le ore 12.00 del giorno 15 marzo 2010 (fa fede il timbro postale)**, una istanza di partecipazione, a mezzo di servizio postale ovvero con consegna diretta all'ufficio protocollo del Conservatorio "N. Rota" – Piazza S. Antonio 27 – 70043 MONOPOLI (Ba) in busta chiusa con la dicitura: "Contiene domanda per incarico insegnamento corsi ex D.M. 137/07".

La domanda, corredata della fotocopia di un documento di identità valido, dovrà essere compilata secondo lo schema di cui all'allegato A.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- Curriculum vitae
- Titoli e pubblicazioni, ecc.

L'analisi delle istanze presentate sarà effettuata da una commissione di 3 docenti del Direttore.

Il presente bando sarà affisso all'Albo del Conservatorio "N. Rota" di Monopoli e consultabile, per via telematica, sul sito <http://www.conservatoriodimonopoli.org>. Allo stesso modo gli esiti del presente bando saranno pubblicati all'albo dell'istituto e sul sito <http://www.conservatoriodimonopoli.org>.

**F.to IL DIRETTORE**  
**M° Gianpaolo Schiavo**



**Allegato A**

Al Direttore del Conservatorio "N. Rota"

MONOPOLI

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a  
a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ e  
residente a \_\_\_\_\_, in via  
\_\_\_\_\_, N. \_\_\_\_\_,  
codice fiscale \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

l'affidamento dell'insegnamento denominato \_\_\_\_\_  
disciplina relativa al percorso didattico biennale di secondo livello finalizzato alla formazione di  
docenti nella classe di concorso di educazione musicale e di strumento musicale ex DM 137/07.

Allega (barrare la/e casella/e interessata/e) :

- curriculum relativo all'attività scientifica e didattica pertinente all'insegnamento per il quale si  
fa istanza
- elenco dei titoli e pubblicazioni;
- altro \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di  
formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiara che quanto sopra  
corrisponde a verità.

Ai sensi del D.Lgs 196/2003 dichiara, altresì, di essere informato che i dati raccolti saranno trattati,  
anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente  
dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'art. 7 della  
medesima legge.

Data \_\_\_\_\_

Firma