



CONSERVATORIO DI MUSICA "Nino Rota" **di Monopoli**

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

IL DIRETTORE
M° Gianpaolo Schiavo

Si è conclusa presso il Conservatorio Nino Rota di Monopoli la **Sezione dedicata agli Strumenti ad Arco nell'ambito della 7a edizione del Premio delle Arti**, iniziativa nazionale che ogni anno mette a confronto tra loro i migliori talenti dei Conservatori italiani, voluta fortemente dalla **Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca**.

Per quanto riguarda la sezione organizzata e ospitata presso il Conservatorio Nino Rota di Monopoli, dall'8 al 10 aprile scorsi, ci si è avvalsi di una **Giuria** prestigiosa e altamente qualificata, presieduta dal celebre **violoncellista inglese Robert Cohen** e composta dai **violinisti Francesca Dego e Ettore Pellegrino**, dal **violista Raffaele Mallozzi** e dal **contrabbassista Alberto Bocini**; **segretario della Commissione è stato il dott. Roberto Morese** della Direzione Generale AFAM.

Sei i finalisti, a fronte dei 15 iscritti - partecipanti alla fase eliminatória, che si sono esibiti e confrontati nella serata finale di sabato 10 aprile presso il Teatro Van Westerhout di Mola di Bari. Gli studenti finalisti provenivano dai Conservatori di Foggia, Milano (2), Salerno, Trieste e Torino.

Al termine di una interessante esibizione - concerto è risultato vincitore il **violinista milanese Marcello MIRAMONTI**; la Giuria, segnalando comunque l'ottimo livello di preparazione riscontrato in tutti i partecipanti al Concorso, ha voluto assegnare anche una menzione speciale per il **dodicenne violinista salernitano Gennaro CARDAROPOLI**.

Nei tre giorni del Concorso il Conservatorio "Nino Rota" ha collateralmente ospitato concerti, mostre, incontri con i componenti la Giuria e seminari-interviste con alcuni maestri liutai provenienti da tutta Italia, nell'ambito di una **Esposizione di liuteria contemporanea**, utilizzando il Premio come occasione di diffusione culturale e di valorizzazione del territorio. Si esprime soddisfazione per gli esiti positivi di questa manifestazione in tutti i suoi aspetti e nelle sue molteplici finalità, plaudendo e ringraziando tutti i partecipanti oltre ai loro rispettivi Docenti, per l'ottimo livello di preparazione espresso; si ringrazia anche tutti i Direttori che hanno sostenuto e favorito la partecipazione dei giovani musicisti dei rispettivi Conservatori a questa iniziativa.

F.to Il Direttore
M° Gianpaolo Schiavo

